

Spoštovani sodelujoči,

z veseljem sporočamo **rezultate** fotografskega natečaja »**Plesniva preobrazba hrane**«, ki je v zadnjih mesecih združil ustvarjalnost, radovednost in drugačen pogled na svet okoli nas.

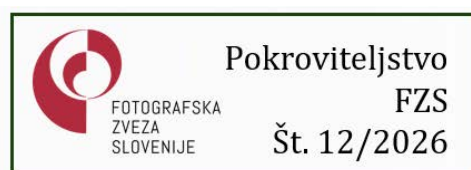
Natečaj je presegel naša pričakovanja. Prejeli smo številne izjemne fotografije avtorjev različnih starosti in okolij, ki so na edinstven način ujeli presenetljivo estetiko plesnivih živil ter pokazali, da se lahko tudi v vsakdanjih pojavi skrivata umetniška in znanstvena vrednost.

Izbor nagrajenih del za strokovno komisijo ni bil enostaven, saj so številne fotografije navdušile s svojo izvirnostjo, tehnično dovršenostjo in sposobnostjo pripovedovanja zgodb. Iskreno se zahvaljujemo vsem sodelujočim za vložen trud, ustvarjalnost in pripravljenost pogledati na plesni z drugačne perspektive.

Fotografski natečaj je nastal v sodelovanju **Nacionalnega inštituta za biologijo** in **Fotografskega društva Svit**, s ciljem približati tematiko plesni, mikotoksinov in varnosti hrane širši javnosti na ustvarjalen in dostopen način. Natečaj dokazuje, da lahko fotografija, znanost in umetnost skupaj odpirajo nova vprašanja, spodbujajo radovednost, vabijo k razmisleku, ter pomagajo k razumevanju pojavov, ki so del našega vsakdana.

Aktivnost je bila izvedena v okviru raziskovalnega projekta **ARIS J1-60016** in **ARIS O1-60016**, ki ju financira Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije.

Čestitke vsem nagrajencem in iskrena hvala vsem sodelujočim, ki ste soustvarili to edinstveno zgodbo!



Naj nas fotografije ne navdušijo le s svojo estetiko, temveč nas tudi spodbudijo k razmisleku o pomenu varne hrane, preprečevanju plesnenja živil ter varovanju zdravja ljudi.

Na razpisu je sodelovalo 75 avtorjev, vsak z največ s štirimi fotografijami. V ocenjevanje smo prejeli 235 fotografij. Žirijo so sestavljali dr. Matjaž Novak (Nacionalni inštitut za biologijo), Žiga Cerkvenik (Nacionalni inštitut za biologijo), Lidija Polajžer (Društvo fotografov SVIT), Jure Kravanja (Društvo fotografov SVIT) in Žiga Gričnik (Društvo fotografov SVIT). Podelili so naslednje nagrade in diplome:

ZLATA MEDALJA FZS: Domen Nan – Smrt ali življenje

SREBRNA MEDALJA: Zdenko Orožim – Topografija propadle buče

BRONASTA MEDALJA: Maja Ferle – Na kompostu – On the compost heap

DIPLOMA: Vanja Tajnšek – Rojstvo novega sveta

DIPLOMA: Urška Gradišnik – Kolonizacija

DIPLOMA: Filip Wieser – Concentric white mold rings growing inside dried onion husk

NAGRADA ZA MLADEGA AVTORJA: Eric Apšner

Vsem nagrajencem čestitamo za uspeh!

Sprejete fotografije (avtor in naslovi fotografij):

Aleksander Lorenčak: Fantazija, Memento Mori, Mikrokozmos

Dajana Čok: Ko pica ostane

Darja Orožim: Ko čas postane gost, Limonina tiha galaksija, Od sočnosti do spomina

Davorin Tome: Jagoda, Kruh

Erazem Novak: Kruh s svežo brado

Eric Apšner: Plesniva Žemlja

Eva Grabner: Borovnice, Krušna plesen, Presenečenje v steklenici

Filip Wieser: Abstract glowing yellow mycelium network on dark decaying surface,

Pinhead black mold sporangia growing in dark organic crevice, Concentric white mold rings growing inside dried onion husk, Isolated yellow spore cluster on fine fungal web plane

Gašper Strugar: Luštna plesen

Ines Sotošek: Like a flower paddle, Loaf of bread, Mountain peak

Jana Komprej: Konstelacija, Mycelial Vortex

Jernej Biderman: Ajvar, Kisla smetana

Jernej Vöröš: Dobro za slabo

Luka Rifelj: Na dnu neoprane skodelice kave, Pestrost prebivalcev na dnu skodelice

Maja Ferle: Na kompostu – On the compost heap, Na robu breskve – Peach edge, Pogled v steklenico – Looking into the bottle, Pragozd na bezgovem sirupu - Tree canopies on elderflower syrup

Marjan Hren: Novo življenje, Organski kozmos, Sledi časa, Terra incognita

Marjan Klepec: Ples_par, Z gorgonzolo

Marjan Verč: Cvetenje razkroja, Drugo življenje, Grenak grižljaj

Marko Bešlič: Niti se tkejo, Poljub (na malini)

Maša Kunej: Degustacija razkroja, Ekspонат pozabe

Mladen Franko: Oaze

Mojca Cvirn: Kazalec, Leteči krožnik, Proces

Neda Rački: Still life, The final act

Štefi Videčnik: Coffee Black Cube with White Mould, New life, Too late for dumpling

Tjaša Pečečnik: Drugačnost ni vedno slaba

Tomaž Kolar: Sporno jedro

Tomi Križaj: No for breakfast, Tomato

Urška Gradišnik: Kolonizacija, Minevanje, Zadnja večerja

Vanja Tajnšek: Koketa, Modri planet, Portal v novi svet, Rojstvo novega sveta

Zdenko Orožim: Gotski vrt minljivosti, Plesnivi objem minljivosti, Pokrajina pozabe,
Topografija propadle buče

*Umetnost opazi, znanost razume, fotografija pa ujame
trenutek med obema.*