



ARABESKE

Primož Trček

Fotografije v projektu Arabeske nastajajo skozi daljše opazovanje vsakdanjih opravil, gibanja in odnosov med človekom ter prostorom, v katerem biva.

Podobe ne sledijo klasični pripovedi, ampak gradijo zaporedje bližin, pogledov in prehodov. Portreti, krajine in detajli so postavljeni v odprto strukturo, pomen nastaja skozi odnose med podobami in načine gledanja prostora.

Razstava je del širšega fotografsko-poetičnega projekta, iz katerega nastaja tudi knjiga fotografij in poezije.





Primož Trček uporablja fotografijo kot osebno izrazno sredstvo, ki ga občasno dopolnjuje s poezijo in kratkimi zapisi. Njegovo delo temelji na dolgoročnih fotografskih ciklih in povezovanju podob v odprta zaporedja.

Svoja dela je predstavil na skupinskih razstavah, med drugim na Gallusovem nabrežju v Ljubljani ter v galerijskih prostorih v Mariboru in Kopru.

ARABESKE

Galerija ŠOLT

Otvoritev razstave: 9. junij 2026 ob 18.30

Razstava bo na ogled do 9. septembra 2026



Ljubljana, 2026

