



Vljudno vabljeni na razstavo fotografij

**Janez Kukec Mezek**  
**9 mesecev + 2**

Galerija ŠOLT, Študentsko naselje v Rožni dolini, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: **torek, 12. maja 2026, ob 18.30 uri**

Razstava bo na ogled do 9. junija 2026



*“Devet mesecev”* - obdobje, ki je skupno vsem ljudem, čeprav se ga večina niti ne zaveda. To je obdobje, v katerem se začne magično dogajanje od združitve dveh celic do nastanka novega bitja - novega življenja. Je pa skrito in se manifestira le v prilagajanju ženskega telesa novo nastajajočemu življenju. Zato se telo bodoče mamice v kratkem času vizualno izrazito spremeni. To je posebno obdobje, ki v življenje ženske, para ali družine vnese povsem nove izkušnje, radosti in težave, s katerimi se je potrebno spopasti.

Za upodabljaljoče umetnike, torej tudi fotografe, je to obdobje neverjetno razburljivo, saj se žensko telo dnevno spreminja: že tako ženske obline postajajo še izrazitejše in svetloba lahko iz tako spreminjajočega se telesa ustvarja vedno nove vizualne podobe.

Odločitev Sofiye za poziranje med celotno nosečnostjo je bila izredna priložnost spremljati vse te spremembe. V večjem delu snemanj sva z izbiro fotografskega studia in relativno omejenimi dodatki, tudi postavitvijo luči, poskušala čimbolj poudariti telo in njegove spremembe ter omejiti vpliv okolja. Celotno postavitvev sva želela izvesti minimalistično, da bi tako prišle do izraza spremembe. Zaradi Sofiyyine aktivnosti pa sva dodala še fotografije plesa in plesa ob drogu v času nosečnosti. Fotografirala sva dejansko vseh devet mesecev, pri čemer je bila zadnje seansa šest dni pred porodom. Prvo snemanje po porodu pa smo izvedli, ko je bil mali junak star točno dva meseca.

So bila pa ta snemanja nekaj posebnega. Do sedaj sem že fotografiral nosečnico, saj imam dva sinova, vendar sem bil takrat nadebudni bodoči očka, z mislimi povsem drugje, kot pri fotografiranju. Pa tudi fotografiranje Laure, ki sva ga izvedla skupaj z Dragom, je bilo drugačno, saj sva se z Lauro šele spoznala. S Sofiyo pa delava že polnih osem let in se dokaj dobro poznavata, istočasno pa sem dovolj oddaljen od dogajanja, da sem se

lahko povsem posvetil fotografiranju. Največ pa so mi pomenili pogovori med snemanji, zato se Sofiyi zahvaljujem za privilegij, da sem lahko teh devet mesecev delil z njo.

*Janez Kukec Mezek*



Z Janezom sodelujeva že osem let in bil je prvi človek, na katerega sem pomislila, ko sem želela ujeti posebne trenutke svoje nosečnosti. Janez me zelo dobro pozna in ve, koliko mi pomeni materinstvo, zato je natančno vedel, kako to pokazati skozi objektiv.

Vsak mesec sva se srečevala in beležila, kako raste moj trebuh in nova oseba. Tudi v trenutkih, ko se nisem več počutila lepa - ko je teža naraščala in so hormoni vplivali na mojo samopodobo - sem se po fotografiranju vedno znova počutila lepa in močna kot ženska.

Žensko telo zmore ustvarjati čudeže, Janezu pa jih je uspelo ujeti na najbolj naraven in lep način. To je proces, ki je povsem življenjski in normalen, a hkrati tudi kompleksen.

Ko se je Maxi pojavil - cel svet se mi je obrnil na glavo. Smisel mojemu življenju daje moj otrok. Želela bi, da bo moj otrok boljši od mene - in prav je, da bo njegov otrok boljši od njega. Nekega dne me ne bo več, a skozi svoje otroke bom še naprej govorila s svetom - tako kot moja babica in moja mama, in tako bo šlo naravno naprej.

*Sofiya Delay*



### **Janez Kukec Mezek**

Rojen je bil 22. aprila 1956 na Ptuju, osnovno šolo in gimnazijo je dokončal v Postojni. Študiral je na oddelku za kemijo in kemijsko tehnologijo na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo Univerze v Ljubljani. Po diplomi leta 1981 se je zaposlil v DO Donit, TOZD Fenolit Borovnica, nato v Utok Kamnik, od leta 1993 pa vse do upokojitve leta 2024 pa je bil zaposlen na Uradu za intelektualno lastnino v Ljubljani. S fotografijo se je prvič se je srečal v osnovni šoli in v krožku na gimnaziji, resneje pa med študijem in po njem, predvsem pa po včlanitvi v Fotoklub Ljubljana leta 2000. Fotografira tudi v barvah, vseeno pa ostaja črno-bela fotografija, tudi klasična analogna, edina prava ljubezen. Leta 2016 je izdal knjigo fotografij »Vonj po koži«. Leta 2017 je pri Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije prejel delovno štipendijo iz naslova knjižničnega nadomestila. Leta 2021 je s podporo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije izdal drugo knjigo fotografij »Tkalnica sanj«. Do sedaj je imel 10 samostojnih razstav, razstavljal je na 92 skupinskih razstavah in prejel 29 nagrad in diplom za svoje fotografije. Za svoje fotografije je prejel razstavljalška naslova KMF FZS in AFIAP. Živi v Kamniku.

Fotografije za razstavo so bile izdelane v studiu FOTO ČEBRON