

Vabljeni k sodelovanju na mednarodnem fotografskem natečaju za mlade:

“FRAMES OF INSPIRATION - EUSAIR Through the Lens of Youth.”

EUSAIR Facility Point vodilni partner v sodelovanju s Centrom za evropsko perspektivo in Digitalnim Foto Klubom ter pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije (št. **FZS 012/2023**) ter v sodelovanju z drugimi fotografskimi zvezami in klubi jadransko-jonske regije z namenom spodbujanja participacije mladih iz jadransko-jonske regije ter ozaveščanja in dviga prepoznavnosti EUSAIR (Strategije EU za jadransko-jonsko regijo), organizira mednarodni fotografski natečaj za mlade.

Kdo lahko sodeluje?

Natečaj je namenjen vsem mladim, ki obiskujejo osnovne ali srednje šole v sodelujočih državah Strategije EU za jadransko-jonsko regijo. K sodelovanju so vabljeni mladi iz sodelujočih držav regije: **Albanija, Bosna in Hercegovina, Črna gora, Grčija, Hrvaška, Italija, San Marino, Severna Makedonija, Slovenija in Srbija**. Fotografije naj bodo posnete v katerikoli od teh držav.

Sodelujete lahko v 4 temah:

- A morje in življenje**
- B promet in energija**
- C onesnaženost voda**
- D zeleni turizem**

Vse štiri teme so vezane na izpostavljene prioritete razvoja, [štiri osnovne stebre](#) Strategije. Obrazložitev tem in kakšne motive se pričakuje:

Tema A – morje in življenje

Spodbuja premik k bolj trajnostnemu razvoju morskega gospodarstva, ki naj temelji na varstvu vsakršne biotske raznovrstnosti, morskega okolja in morskih ekosistemov. Pri temi A, *morje in življenje*, se pričakuje fotografije dobrih praks, vezanih na morje in zaledne vode: **morski turizem, morski promet, ohranjanje morskega ekosistema, življenje v morju, ribištvo in akvakultura** (vzreja vodnih organizmov).

Tema B – promet in energija

Razdrobljenost regije (samo 4 države EUSAIR so tudi članice EU), se kaže tudi v neusklajeni infrastrukturi, zato so potrebne boljše transportne in energetske povezave. Obenem pa postaja trajnostna naravnost, tako prometa kot energije, ključna za prihodnost. Pri temi B, *promet in energija*, se pričakuje fotografije, vezane na: **promet (pomorski, cestni, železniški, zračni), transport (prevozi oseb in dobrin), energetska omrežja ter zeleno energijo (obnovljivi viri energije ter energetska učinkovitost)**.

Tema C – onesnaženost voda

Onesnaženost morja, celinskih voda in priobalnih območij je zaskrbljujoča, zato je ključna skrb za dobro okoljsko in ekološko stanje tako morskega in obalnega prostora kot celinskih voda (rek in jezer) ter preprečevanja izgube biotske raznovrstnosti. Pri temi C, *onesnaženost voda*,

se pričakuje fotografije, ki **opozarjajo na slabe prakse in onesnaženost morja, ostalih voda in priobalnih območij ter na izgubo biotske raznovrstnosti.**

Tema D – trajnostni turizem

Turizem prihodnosti mora temeljiti na spoštovanju potreb lokalnega okolja in prebivalstva, manjšem obremenjevanju okolja, spodbujanju potovanj znotraj regije ter lokalnemu pristopu do potovanj ter s poudarkom na lokalni identiteti in lokalnih posebnostih. Pri temi D, *trajnostni turizem*, se pričakuje fotografije, ki prikazujejo **turizem v regiji in posebnosti lokalnega okolja – pokrajine, kraje, umetnost, arhitekturo, običaje, dogodke, obrti in izdelke, kulinariko ipd.**

Prijava in pošiljanje fotografij:

Sodelovanje na natečaju je brezplačno. V posamično temo lahko prijavite 4 fotografije, skupaj torej do 16 fotografij. Fotografije lahko naložite na spletnem obrazcu na strani:

<https://app.rola.si/contest/54/upload>

Pravilno in popolno izpolnjena prijava je pogoj, da bodo fotografije upoštevane pri žiriranju.

S sodelovanjem na natečaju se strinjate z razpisnimi pogoji in potrjujete verodostojnost svojih podatkov.

Tehnične zahteve:

Za potrebe natečaja se pošilja digitalne fotografije v JPG formatu. Velikost fotografije naj bo 2500 pix po daljši stranici, velikost datoteke pa naj ne presega 3 MB. Na fotografiji ne sme biti podpisov, logotipov in drugih podobnih znakov avtorstva, okvirjev in dodanih dekorativnih elementov!

Datoteka naj bo poimenovana tako, da vsebuje samo naslov fotografije. Poskrbite, da v imenu datotek ne bo šumnikov in posebnih znakov.

Dodatno opozorilo:

Avtorji lahko sodelujejo le s fotografijami, ki so jih posneli z napravami za fotografiranje (digitalni ali analogni fotoaparati, droni, pametni telefoni,...). Na tem natečaju ne sprejemamo del, kreiranih s pomočjo umetne inteligence.

Nagrade za najboljša dela in razstava:

Žirija bo pregledala in ocenila prispela dela. Izbor najboljših fotografij bo natisnjen v publikaciji projekta EUSAIR, objavljen na spletnih straneh in družbenih omrežjih ter natisnjen v obliki razglednic, ki se jih bo delilo na kasnejših dogodkih v okviru EUSAIR. **Podeljenih bo kar 41 nagrad!**

V vsaki kategoriji bodo podeljene sledeče nagrade:

1. nagrada: zlata medalja FZS
2. nagrada: srebrna medalja FZS
3. nagrada: bronasta medalja FZS
- 4.- 6. nagrada: diploma FZS

7.- 10. nagrada: častna omemba Digitalnega Foto Kluba

Avtor najboljše fotografije bo prejel **posebno praktično nagrado sponzorja** – revije Digitalna kamera, **Manfrotto MVG220 gimbal** (<https://www.manfrotto.com/global/professional-3-axis-gimbal-up-to-2-2kg-mvg220/>). Najboljša fotografija bo izbrana izmed 4 zmagovalk posamezne kategorije.

Žiriranje:

Prispela dela bo ocenila štiričlanska žirija v sestavi:

- **Jure Kravanja, mojster fotografije MF FZS, Slovenija**
- **Giulio Montini, EFIAF/G, EFIAP/D3, Italija**
- **Dr. Ranko Djurović, mojster fotografije MFFSS, Srbija**
- **EUSAIR facility point predstavnik**

Žiriranje poteka anonimno, fotografije so žiriji predstavljene brez navedbe avtorjev.

Odločitev žirije je dokončna, na ocene žirije se ni možno pritožiti. Pridržujemo si pravice do spremembe žirije v primeru nepredvidene zadržanosti katerega izmed članov.

Vsak avtor bo prejel obvestilo o rezultatih žiriranja po mailu, ki ga je navedel ob prijavi, rezultati pa bodo objavljeni tudi na spletni strani organizatorjev.

Koledar razstave:

rok za oddajo popolne prijave:

15. julij 2023

rezultati žiriranja:

do 25. julija 2023

pošiljanje nagrad po pošti:

julij 2023

Končne določbe:

Avtor z oddajo del na razstavo soglaša z razpisnimi pogoji in s tem, da se njegovi podatki uporabijo v namene obveščanja in objavljanja o projektu ter v publikacijah, vezanih na projekt. Prireditelji si pridržujemo pravico do objave del v nekomercialne namene (promocija projekta) v tiskanih in digitalnih medijih. Vsak avtor bo prejel obvestilo o rezultatih po mailu, ki ga je navedel ob prijavi, rezultati pa bodo objavljeni tudi na spletnih straneh organizatorjev.

Fotografije morajo biti v celoti avtorsko delo sodelujočega, za kar ta tudi prevzema vso odgovornost. Organizatorji natečaja ne prevzemajo nobene odgovornosti za nepravilno rabo ali kršenje avtorskih pravic tretjih oseb.

Kontakt:

Kontaktna oseba v primeru nejasnosti in vprašanj o razpisu je Tine Šušteršič, tine.sustersic@cep.si, projektni vodja pri CEP.