|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Gornjesavski muzej Jesenice Občina Jesenice Pokroviteljstvo 03/2023 Fotografsko društvo Jesenice

Fotografsko društvo Jesenice

**ZAPISNIK ŽIRIJE**

# 15. Slovenske fotografinje se predstavijo 2023

**Žirija v sestavi:**

**Simon Krejan,** MF FZS, EFIAP

**Tamino Petelinšek,** fotograf (prej 14 redno zaposlen na STA, 10 let uradni fotograf protokola, urada predsednika...)

**Andrej Tarfila,** fotograf, nagrajenec različnih svetovnih natečajev

je izmed prispelih 244 fotografij 61 avtoric podelila naslednje nagrade in diplome:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAGRADA** | **IME IN PRIIMEK** | **KLUB, DRUŠTVO, KRAJ** | **NASLOV FOTOGRAFIJE** |
| 1. **nagrada** | Vanja Tajnšek | Digitalni foto klub | Oh, Boys |
| 1. **nagrada** | Samanta Krivec | Rogaška Slatina | Broken wings |
| 1. **nagrada** | Karolina Vugrinec | Toti fotoklub, Amicus luminus | Solitude |
| **diploma** | Sandra Košnjek | Foto klub Tržič | Dirka |
| **diploma** | Barbara Gregurič Silič | Foto klub Ljubljana | Pogledi |
| **diploma** | Jana Ajlec | Totifoto | A kiss |
| **diploma** | Suzana Uršič | Klub Zagon | Light in a dark |
| **diploma** | Mojca Cvirn | Digitalni foto klub | Soba pripoveduje |

**RAZSTAVLJENE IN SPREJETE FOTOGRAFIJE**

*Najvišje ocenjene fotografije bodo razstavljene, sprejetih je 79 fotografij 30 avtoric.*

**D**

**Digitalni foto klub Celje**

**ruštvo, Klub, kraj Ime Priimek Naslov fotografije**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mojca | Cvirn | Soba pripoveduje |
| Mojca | Cvirn | Zimska grafika |
| Mojca | Cvirn | Mystic room |
| Mojca | Cvirn | Igra |
| Urška | Gradišnik | Marilyn |
| Urška | Gradišnik | A leader and a follower |
| Urška | Gradišnik | Between the clouds |
| Katjuša | Karlovini | Be the light |
| Katjuša | Karlovini | Dream a Little Dream (of me) |
| Katjuša | Karlovini | Lana |
| Katjuša | Karlovini | Girl with Calla Flower |
| Andreja | Ravnak | Forest bird never wants a cage |
| Andreja | Ravnak | Bonnie and Clyde I |
| Andreja | Ravnak | In flight |
| Andreja | Ravnak | Textures 01 |
| Vanja | Tajnšek | Oh, Boys |
| Vanja | Tajnšek | Ženska s sončnimi očali 3 |
| Vanja | Tajnšek | Mona Liza |
| Vanja | Tajnšek | Tia II |
| Štefi | Videčnik | Kamarški konji |
| Štefi | Videčnik | Jagodni poljub |

**Društvo fotografov Svit Celje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hedvika | Gumilar | Sama |
| Renata | Hönigmann | Simfonija barv |

**Društvo ljubitejev fotografije Krško**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Taja | Albolena | Love you grandma |

**FD Janez Puhar Kranj**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aleksandra | Jereb | Ledena kraljica |
| Aleksandra | Jereb | V ledenem oklepu |
| Aleksandra | Jereb | Moj dežnik je lahko balon |
| Aleksandra | Jereb | Sled |
| Anuška | Vončina | Zambijska deklica |
| Anuška | Vončina | Na lovu |
| Anuška | Vončina | Izgubljeni v megli |

**Foto klub A. Ažbe Škofja Loka**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Marjetka | Žagar | Odsev |
| Marjetka | Žagar | Pred večerom |

**Foto klub Ljubljana**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Barbara | Gregurič Silič | Pogledi |
| Barbara | Gregurič Silič | Freckles and lace |
| Barbara | Gregurič Silič | Teo 1 |
| Barbara | Gregurič Silič | Moj medi |
| Maja | Špendal | Svetovi |
| Maja | Špendal | Dan v muzeju |
| Maja | Špendal | Diagonale |

**Foto klub Maribor**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Maja | Modrinjak | Kurenti |
| Maja | Modrinjak | Blankina borba |
| Maja | Modrinjak | Poezija giba |
| Marina | Pavlin | Sossusvlei |
| Marina | Pavlin | Chita attack |

**Foto klub Okular**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tanja | Likeb | Jutro |
| Tanja | Likeb | Skrita cerkev |

**Foto klub Proportio divina Gornja Radgona**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Yvonne | Laidler | SPERM WHALE |
| Yvonne | Laidler | KEN |
| Stefi | Praprotnik Borko | Desert hunter |
| Stefi | Praprotnik Borko | Little princess |
| Stefi | Praprotnik Borko | Omani sisters |

**Foto klub Tržič**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sandra | Košnjek | Konec poti |
| Sandra | Košnjek | Dirka |
| Špela | Kurnik | Pekel |
| Špela | Kurnik | Ples |
| Špela | Kurnik | Večerja |

**Foto klub Žarek Sežana**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dajana | Čok | Še sem tu |
| Vlasta | Gorup | Vinogradi v pomladi |
| Vlasta | Gorup | V puščavi |

**Fotografsko društvo Jesenice**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Petra | Ravnihar | Med brajdami |
| Barbara | Toman | 3 proti 1 |
| Barbara | Toman | U - arhitektura |
| Barbara | Toman | Moč svetlobe |
| Barbara | Toman | Kajakaš |

**Klub Zagon**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Suzana | Uršič | Light in the dark |
| Suzana | Uršič | Water tree |
| Suzana | Uršič | Magic |
| Suzana | Uršič | USA |

**Maribor**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Anamarija Valentina | Dajnko | Fine art horse |

**Rogaška Slatina**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Samanta | Krivec | Broken wings |
| Samanta | Krivec | Shapes |
| Samanta | Krivec | Love letter |
| Samanta | Krivec | Back in time |

**Totifoto, Amicus Luminus**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Karolina | Vugrinec | Solitude |
| Karolina | Vugrinec | Eye Contact |

**Totifoto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jana | Ajlec | A kiss |
| Jana | Ajlec | Speed |
| Jana | Ajlec | Dirty dancing |

**BESEDA ŽIRIJE**

Jeseniško foto društvo je eno izmed najdejavnejših društev na fotografskem zemljevidu Slovenije, ki skrbi da fotografija na slovenskem živi, da raste njena umetniška vrednost in da se le ta v širši javnosti promovira. K temu pritrjuje tudi organizacija in izvedba že 15. Bienalne fotografske razstave »Slovenske fotografinje se predstavijo 2023«. K sodelovanju so povabljene vse slovenske fotografinje doma in v tujini. S tem dobijo priložnost in možnost, da na razstavi širši javnosti pokažejo svoje fotografsko znanje in morda tudi umetniško dušo, ki jih pri tem vodi.

Žirija je opravila svoje delo v dveh korakih in sicer v prvem je vsak žirant samostojno ocenil vse fotografije, v drugem pa je žirija timsko izbrala in nagradila najboljša dela. Ob analizi posamezne fotografije se je razvila živahna debata, odločitve o vseh nagrajenih delih pa so bile soglasno sprejete.

Prosta tema je fotografinjam odprla zelo širok prostor za kreativno ustvarjanje. Ob tem je nastala dokaj široka paleta dobrih in zanimivih fotografij. Skupaj je bilo sprejetih 79 fotografij, 8 od teh pa še posebej nagrajenih s priznanji FZS. Prispele fotografije so bile tematsko različne, dotikale so se pokrajinske, naravoslovne, portretne, športne, abstraktne in arhitekturne fotografije. Največje število oddanih fotografij pa se je nanašalo na med fotografi priljubljeno, ulično fotografijo.

V ožji izbor za nagrade je žirija med 244 fotografijami izbrala 12 fotografij, ki so bile najvišje ovrednotene s skupnim seštevkom točk. Pri izboru fotografij za najvišje tri nagrade je žirija dala prednost fotografijam, ki so poleg estetske vrednosti ponudile še močno izpovedno moč prikazano v neki zgodbi in v katerih je bilo zaznati še delček fotografove duše.

Prvo nagrajena fotografija z naslovom »Oh boys« govori o zgodbi iz ulice. Tu je fotografinja zelo dobro ujela zanimivo zgodbo štirih mladeničev, ki so se srečali z zasanjano žensko, ki leži na udobnem kavču in jih opazuje iz ogromnega uličnega plakata. Ob pogledu na prikupno mladenko je vsem štirim zastal dih in korak. Ob tem je fotografinja odlično zamrznila utrinek s sprožilcem svoje kamere. Avtorica je fotografsko zgodbo nadgradila še z naslovom fotografije, ko je nekoliko hudomušno a prikupno povedala, kaj se je ob tem mladenki pletlo po glavi in to poudarila z naslovom » Oh boys«.

Drugo nagrajena fotografija je zelo čustvena, ki se gledalca subtilno dotakne, da se ta ob njej ustavi in razmišlja. V ospredju je na ulici ležeča mrtva ptica s polomljenimi krili in v ozadju na cesti nepremično ležeče in golo žensko telo. Zamegljena podoba golega telesa izraža vso bolečino in žalost ob pogledu na mrtvo ptico, ki ji je nesreča na cesti prekinila veselo življenje. Ob taki fotografiji gledalec lahko začuti globoko notranje doživljanje fotografinje ob njenem umetniškem izražanju.

Avtorica tretje nagrajene fotografije, ki jo je naslovila »Solitude«, v prevodu osamljenost, je osredotočena na ulično dogajanje. Globoko zamišljeno mlado dekle z nekoliko povešeno glavo hiti po železniški postaji osredotočena le sama vase. Svet okoli nje se je ustavil, ne vidi ne levo, ne desno in ne naprej. Ravno tak je obrazni izraz mimoidočega moškega, ki ga okolica sploh ne zanima. Še posebej zanimiv je tretji ženski lik, ki je na fotografiji upodobljen le s polovico obraza. Obrazni izraz in njen pogled izražata njeno začudenje in zaskrbljenost, sprašuje se, »Le kam gre ta svet«…

S črno belo tehniko izdelave fotografij so vse tri avtorice še poudarile močan čustven naboj in umetniško luč.

Skupen pogled na celotno paleto prispelih fotografij nam pove, da so slovenske fotografinje fotografsko nadarjene in kreativne. Nekatere imajo izrazito svoj stil fotografskega izražanja, kar je še dodana vrednost pri tem. Slovencem se tako ni za bati ohranjanja in nadgrajevanja umetniške rasti v fotografskem svetu.

V imenu žirije zapis pripravil,

Simon Krejan, MF-FZS / EFIAP