

1. Mednarodna krožna fotografska razstava

Danube Autumn 2022

(Srbija, Slovenija, Ciper in Južna Afrika)

FIAP 2022/475-478

PSA 2022-507

DIPA 2022/ 028-031

MoL 2022/42-45

FSS 2022/49

PSSA 2023/13

FZS 014/2022

KONTAKT - ORGANIZATOR NATEČAJA:

Borislav Milovanovic, EFIAP/D1, ESFIAP, EPSA, GPU CR4

7. juli 16/8

19210 Bor, Serbia

Tel: +381 69 12 80 614

E-mail: milovanovic.borislav@gmail.com

Pogoji prijave in nalaganja so na voljo na spletni strani:

<https://photoclub-danube.com/>

Vse informacije o oddaji prijav in nalaganju fotografij lahko dobite na:

www.photoclub-danube.com

photoclub.danube@gmail.com ,

ali na naslovu:

Foto klub Donava, Poštanski fah 16, 19218 Bor 5, Srbija

TEME:

Prosta – barvna (PSA PID Color)

Prosta – enobarvna (PSA PID Monochrome)

Ljudje – barva (PSA PID Color)

Ljudje - enobarvna(PSA PID Monochrome)

Barvnih slik ni mogoče vnesti v teme PID Mono. Enobarvnih slik ni dovoljeno vnesti v barvne teme PID.

Ista fotografija je lahko predstavljena samo v eni temi.

KOTIZACIJA- PRIJAVNINA:

Prijavnina je obvezna za vse udeležence in znaša 35 EUR. Prijavnino lahko poravnate preko PayPal-a.

Vsa navodila najdete na www.photoclub-danube.com .

Dela avtorjev, ki ne bi plačali kotizacije, se ne bodo žirirala!

S sodelovanjem v nagradni igri se avtor strinja s propozicijami in pravili organizatorja.

Poslane fotografije morajo biti v skladu s strožjo od teh definicij za sprejeme, ki jih potrdijo vse mednarodne organizacije, ki podeljujejo priznanje ali pokroviteljstvo.

Skupinski popust: Za skupino 10 udeležencev – 10 %, 20 udeležencev 20 %, 30 udeležencev 30 %.

KOLENDAR RAZSTAV:

Datum zaključka 09.10.2022.

Izbor (Online)

23.10.2022. Kulturni center Donji Milanovac, Kralja Petra I BB Srbija

23.10.2022. Center skupnosti Edenvale, avenija Van Riebeeck

23.10.2022. Navtični klub Fisherman shelter, Limassol, Ciper

23.10.2022. Fotografsko društvo Jesenice, Jesenice, Slovenija

OBVESTILO: 02.11.2022.

RAZSTAVA

17.11.2022. – Kulturni center Donji Milanovac, Kralja Petra I BB Srbija Razstava

17.11.2022. – Center skupnosti Edenvale, avenija Van Riebeeck Razstava

17.11.2022. – Navtični klub Fisherman shelter, Limassol, Ciper Razstava

17.11.2022. – Razstavni salon Viktorja Gregorčiča – Slovenski Javornik, Slovenija

POŠILJANJE NAGRAD: 08.01.2023.

SPLETNA GALERIJA: 17.11.2022.

SPLETNI KATALOG: 17.11.2022.

Rezultate si lahko ogledate na spletni strani: www.photoclub-danube.com

ŽIRIJA:

Danube Autumn Circuit Srbija

Hadži Miodrag Miladinović, EFIAP/b, MF FSS (Srbija)

Adela Rusu, EFIAP/g, PPSA, GPU CR2 (Romunija)

Dave Gordon-DPSSA (Južna Afrika)

Alternativa: Petar Sabol, MFIAP, EFIAP/p, EPSA (Hrvaška)

Danube Autumn Circuit Ciper

Pantelis Kranos, GM.ICS, EFIAP/D1, GM.HPS (Ciper)

Ovi D. Pop, Efiap/s MPSSA, (Romunija)

Velicka Todorova AFIAP, QPSA (Bolgarija)

Alternativa: Dejan Angelovski, AFIAP (Severna Makedonija)

Danube Autumn Circuit Južna Afrika

David Wolstencroft-DPSSA (Južna Afrika)

Ahmed Mohamed Hassan EFIAP/S, PPSA, GPU VIP 3, PIPC HORUS (Katar)

Aleksander Čufar EFIAP/d3, MPSSA, MF FZS, (Slovenija)

Alternativa: Filip Ilievski, AFIAP (Severna Makedonija)

Danube Autumn Circuit Slovenija

Igor Debevec, MFFZS, MPSSA 2, EFIAP/d1, GPU CR5 (Slovenija)

Romos Kotsonis, EFIAP/D1, EPSA, c***MoL (Ciper)

Tomasz Okoniewski, EFIAP/p, PPSA, GPU CR4 (Poljska)

Alternativa: Aleksandar Manasiev, AFIAP (Srbija)

NAGRADE :

Danube Autumn Circuit Srbija

FIAP znak -najboljši avtor
Zlata značka MoL

A) Prosta barvna

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja FSS, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

B) Prosta enobarvna

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja FSS, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

C) Ljudje – barva

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja FSS, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

D) Ljudje – enobarvna

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja FSS, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

Danube Autumn Circuit Ciper

FIAP znak -najboljši avtor
Zlata značka MoL

A) Prosta barvna

zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 MoL HM

B) Prosta enobarvna

zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 MoL HM

C) Ljudje – barva

zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 MoL HM

D) Ljudje – enobarvna

zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 MoL HM

Danube Autumn Circuit Južna Afrika

FIAP znak -najboljši avtor
Zlata značka MoL

A) Prosta barvna

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja PSSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA,

bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

B) Prosta enobarvna

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja PSSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

C) Ljudje – barva

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja PSSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

D) Ljudje – enobarvna

Zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja PSSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DANUBE HM, 2 mol HM

Danube Autumn Circuit Slovenija

Modra FIAP znak -najboljši avtor

Zlata značka MoL

A) Prosta barvna

zlata medalja FIAP, Zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja FZS, srebrna medalja FZS, bronasta medalja FZS, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DONAVA HM, 2 MoL HM

B) Prosta enobarvna

zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja FZS, srebrna medalja FZS, bronasta medalja FZS, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DONAVA HM, 2 MoL HM

C) Ljudje – barva

zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja FZS, srebrna medalja FZS, bronasta medalja FZS, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DONAVA HM, 2 MoL HM

D) Ljudje – enobarvna

zlata medalja FIAP, zlata medalja PSA, zlata medalja DIPA, srebrna medalja DIPA, bronasta medalja DIPA, zlata medalja MoL, zlata medalja FZS, srebrna medalja FZS, bronasta medalja FZS, zlata medalja DANUBE, srebrna medalja DANUBE, bronasta medalja DANUBE, 2 FIAP HM, 6 DIPA HM, 6 DONAVA HM, 2 MoL HM

KATALOG:

ON-LINE PDF katalog.

Organizator lahko razstavljeni dela brezplačno uporabi za reprodukcijo v katalogu in za promocijo razstave.

PRAVILA SODELOVANJA:

Sodelujejo lahko avtorji iz vsega sveta; vendar se prijava lahko zavrne, če sponzor ali organizatorji razstave po svoji razumni presoji menijo, da prijava ni v skladu s pravili razstave in temi pogoji za prijavo. **Članstvo v kateri koli fotografski organizaciji ni obvezno.**

Sankcije: Prijave ne bodo sprejete od nobenega udeleženca, ki je trenutno sankcioniran s strani PSA.

Ocene zvezdic PSA:

Če želite od PSA pridobiti ustrezne ocene z zvezdicami, morajo udeleženci na vsaki razstavi navesti enak imen, priimek in državo. Vzdevki niso dovoljeni. V primeru spremembe imena ali selitve v drugo državo kontaktirajte PSA. Uporaba drugačnega imena na različnih razstavah izpostavi udeleženca tveganju, da PSA Star Ratings ne bo prepoznal vseh njegovih sprejemov.

Prijavljena dela morajo izvirati iz fotografij (slikovni posnetki predmetov prek svetlobne občutljivosti), ki jih je udeleženec izdelal na fotografski emulziji ali jih je pridobil digitalno.

Certificiranje:

Z oddajo fotografije udeleženec potrjuje, da je delo njegovo ali njeno (Fotografije ne smejo vključevati elementov, ki jih je ustvaril kdo drug – npr.: izrezkov, slik ali umetnin, povlečenih z interneta).

Vzdevki niso dovoljeni .

Prijavitelj dovoli sponzorjem, da brezplačno reproducirajo celotno ali delno prijavljeno gradivo za objavo in/ali prikaz v medijih, povezanih z razstavo. To lahko vključuje objavo v nizki ločljivosti na spletni strani.

Opomba: udeleženci, ki se ne strinjajo z uporabo njihovih del v nekomercialne namene izvedbe razstave so lahko diskvalificirani s strani sponzorjev razstave. Razstava ne prevzema nobene odgovornosti za kakršno koli zlorabo avtorskih pravic.

Spreminjanje in računalniška obdelava:

V skladu z omejitvami posamezne teme (zlasti Nature, Photo Travel in Photojournalism) lahko izdelovalec fotografije spremeni, bodisi elektronsko ali kako drugače. Prilagoditve za izboljšanje slik ali kreativno spreminjanje slik so dovoljene pod pogojem, da je osnovna fotografija ohranjena na način, ki je očiten gledalcu. Fotografije ne smejo biti v celoti izdelane z računalnikom in morajo biti izključno delo avtorja.

Ponovna uporaba sprejetih slik:

Ko je bila Fotografija sprejeta na tej razstavi, je ni več mogoče več prijaviti v nobeni prihodnji izvedbi te razstave. Seveda se lahko prijavi na katero koli drugo priznano razstavo PSA/FIAP, **vendar mora vedno imeti isti naslov!**

POŠILJANJE FOTOGRAFIJ:

Avtor lahko pošlje v vsako temo 4 fotografije, oddajo se na spletni strani FK Dunav, D. Milanovac

Naslovi fotografij:

Vsaka Fotografija mora imeti edinstven naslov, ki je opis fotografije. Ta edinstven naslov je treba uporabiti za vnos te fotografije ali enake fotografije na katero koli in vse razstave, ki jih priznava PSA, FIAP, ali katera koli druga fotografska organizacija.

Naslovi morajo imeti 35 znakov ali manj.

Na fotografiji ne smejo biti vidni nobeni naslovi in nič na sliki ne sme identificirati avtorja. Naslovi ne smejo vsebovati končnic datotek, kot sta .jpg ali .jpeg (ali drugih imen datotek, posnetih s kamero, kot je IMG 471). Naslovi ne smejo vsebovati osebnih identifikatorjev, po možnosti povečanih s številko; ali vključite besede, kot sta "brez naslova" ali "no name".

Naslovi ne smejo biti sestavljeni samo iz števil, razen če so te številke vidno vsebovane na sliki, na primer številka tekmovalca na dirki.

Barvno in enobarvno:

Barvne in enobarvne fotografije iz istega posnetka, ki imajo precej skupne slikovne vsebine, se bodo štete za isto sliko in jim je treba dati enak naslov.

ON LINE ODDAJA:

Za sodelovanje na natečaju udeleženci pošljejo 4 črno bela ali barvna dela v vsako temo. Naslov ali identifikacija izdelovalca ne sme biti napisana nikjer na sprednji strani fotografije. Fotografije morajo biti poslani v digitalni obliki, kot slikovna datoteka v dimenziji 1920×1080 pikslov pri 300 dpi. Največja velikost datoteke je 2 Mb (Če fotografija preseže 2 Mb, jo ne morete poslati, zato uporabite kompresijo 8 – 10).

Razstava bo potekala v skladu s pravili PSA in FIAP.

Fotografije udeležencev ne bodo predstavljene sodnikom zaporedoma. Štiri fotografije udeleženca bodo razdeljene v štiri kroge ocenjevanja v tem delu. Razdeljevanje slik bo potekalo v istem vrstnem redu, kot ga je poslal prijavitelj.

Vsaka fotografija se lahko vnese samo v eno rubriko.

METODA OCENJEVANJA:

Ocenjevanje bo na daljavo, on-line. Sodniki bodo morali uporabljati barvno kalibrirane monitorje. Računalniški monitorji bodo lahko prikazovali fotografije pri 100 % ločljivosti fotografije (to pomeni, da fotografije ne bodo povečane nad svojo prvotno ločljivostjo).

VARSTVO PODATKOV:

Z vstopom na to razstavo izrecno soglašate, da organizatorji razstave hranijo, obdelujejo in uporabljajo osebne podatke, ki ste jih posredovali, vključno z e-poštnimi naslovi, za namene, povezane s to razstavo. Prav tako izrecno soglašate, da se takšne informacije pošljejo organizacijam, ki so tej razstavi podelile uradno priznanje, pokroviteljstvo ali akreditacijo. Potrjujete in sprejemate, da prijava na to razstavo pomeni, da so lahko status in rezultati vaše prijave javni.

OPREDELITVE VSEBINE IN PODROČJA:

Izjava o predmetu, ki velja za vse razdelke

Temeljno pravilo, ki ga je treba vedno upoštevati in velja za vse sklope na razstavah s pokroviteljstvom FIAP ali priznanjem PSA, je, da je dobrobit živih bitij pomembnejša od katere koli fotografije. To pomeni, da so prakse, kot je vaba subjektov z živim bitjem in odstranjevanje ptic iz gnezd, z namenom pridobitve fotografije, zelo neetične in takšne fotografije niso dovoljene na nobeni razstavi s pokroviteljstvom FIAP ali priznanjem PSA. Pod nobenim pogojem ne sme biti živo bitje postavljeno v položaj, kjer bo ubito, poškodovano ali pod stresom zaradi pridobitve fotografije. To pravilo velja ne glede na to, ali je ubito, poškodovano ali pod stresom bitje vidno na posneti sliki ali ne.

Pomisleki so tudi glede uporabe aerofotografije, dronov, helikopterjev, nizkoletečih letal. Ti ne smejo povzročati nikakršnih motenj pri drugih posameznikih ali živalih, kar bi povzročilo motnje v njihovih običajnih dejavnostih ali motilo način interakcije posameznikov ali živali z okoljem.

Vstop na to razstavo je pogojen s sprejetjem teh pravil. Vsebina slik mora biti v skladu s temi Splošnimi pogoji in definicijami oddelkov, navedenih v teh pogojih. Fotografije, ki, po izključnem mnenju sodnikov ali organizatorjev razstave, niso skladne, bodo diskvalificirane, tako da se prijavitelj mora zavedati težav, pri sodelovanju na drugih razstavah s pokroviteljstvom FIAP/PSA.

Dodatne podrobnosti o politiki družbe PSA glede brezpilotnih letal lahko najdete na <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>

Enobarvna definicija PSA

Fotografija se šteje za enobarvno samo, če daje vtis, da nima barve (tj. vsebuje samo odtenke sive, ki lahko vključujejo čisto črno in čisto belo) ALI daje vtis, da je Fotografija v sivinah, ki je bila tonirana v eni barvi. čez celotno sliko. (Na primer s sepijo, rdečo, zlato itd.) Sivina ali večbarvna Fotografija, ki je spremenjena ali daje vtis, da je bila spremenjena z delnim toniranjem, več toniranjem ali z vključitvijo točkovnega barvanja, ne ustreza definiciji enobarvnosti. in bo razvrščeno kot barvno delo.

Enobarvne fotografije v sivinah lahko vnesete za Naravo, Fotoreporterstvo in Fotopotovanja, vendar tonirane fotografije za te razdelke niso dovoljene.

Za namene te razstave so v enobarvnih delih dovoljene samo fotografije v sivinah. Tonirane fotografije niso dovoljene.

Kršitve pravil

FIAP:

Omemba, da z edinim dejanjem oddaje svojih slik ali datotek salonu pod pokroviteljstvom FIAP prijavitelj brez izjeme in brez ugovora sprejme naslednje pogoje: – da lahko predložene fotografije preišče FIAP, da ugotovi, ali so skladne predpisom in definicijami FIAP, tudi če prijavitelj ni član FIAP, – da bo FIAP uporabil vsa razpoložljiva sredstva za to podjetje, – da je vsaka zavrnitev sodelovanja s FIAP ali kakršna koli zavrnitev predložitve izvirnih datotek, kot jih je zajela kamero ali neuspešno predložitev zadostnih dokazov, bo FIAP sankcionirala, – da bo v primeru sankcij zaradi neupoštevanja predpisov FIAP ime prijavitelja objavljeno v kateri koli obliki, ki je uporabna za obveščanje o kršitvah pravil. Priporočljivo je, da podatke EXIF v predloženih datotekah pustite nedotaknjene, da olajšate morebitne preiskave. Če je kadar koli po razumni presoji organizatorja razstave ali sodnikov pred, med ali po ocenjevanju razstave ugotovljeno, da je prijavitelj oddal prijave, pri katerih ena ali več slik morda ni v skladu s temi pogoji Vnos, vključno z navedenimi definicijami, si organizatorji razstave pridržujejo pravico, da izbrišejo vnos z razstave in razveljavijo vse ali vse sprejeme ali nagrade v zvezi z razstavo. V teh okoliščinah se pristojbine lahko zasežejo ali povrnejo. Prijavitelj potrjuje, da je odločitev organizatorjev razstave ali žirije dokončna.

PSA:

Če je kadar koli po razumni presoji organizatorja razstave ali sodnikov pred, med ali po ocenjevanju razstave ugotovljeno, da je prijavitelj oddal prijave, pri katerih ena ali več slik morda ni v skladu s temi pogoji Vnos, vključno z navedenimi definicijami, si organizatorji razstave pridržujejo pravico, da izbrišejo vnos z razstave in razveljavijo vse ali vse sprejeme ali nagrade v zvezi z razstavo. V teh okoliščinah se pristojbine lahko zasežejo ali povrnejo. Prijavitelj potrjuje, da je odločitev organizatorjev razstave ali žirije dokončna.

Da bi zagotovili, da so fotografije v skladu s pogoji za prijavo in definicijami, lahko organizatorji razstave izvedejo razumne ukrepe za preverjanje, da:

- so fotografije izvirno delo prijavitelja in
- so fotografije so v skladu s pravili in definicijami, kot so določeni v teh pogojih za sodelovanje.

Ti koraki vključujejo, vendar niso omejeni na, zaslišanje katerega koli udeleženca, zahtevo po predložitvi datotek RAW ali drugih digitalnih datotek, ki predstavljajo izvirni zajem predložene fotografije, soočenje udeleženca z dokazi, da ena ali več predloženih slik ne izpolnjuje zahtev »Pogoji za prijavo«, (znanimi tudi kot Pravila za prijavo) in ponudi prijavitelju razumno priložnost, da do določenega roka predloži nasprotne dokaze za zavrnitev dokazov organizatorja razstave. Za takšne

vnose, ki niso odobreni ali so še vedno vprašljivi, potem ko je udeleženec predložil dokaze, se lahko šteje, da kršijo te pogoje za vpis, in se zavrnejo. Takšni vnosi se lahko posredujejo PSA za nadaljnjo preiskavo morebitnih kršitev etike.

PSA si pridržuje pravico, da na kakršen koli način razišče vse pritožbe/sume kršitev pogojev za prijavo, naloži sankcije, če se zdi potrebno, razveljavi sprejem katere koli fotografije, za katero se ugotovi, da krši pravila PSA, vključi ime udeleženca na seznam sankcij, ki ga posreduje razstavam. , in delite takšne preiskave s FIAP. Udeleženci se z vstopom na razstavo samodejno strinjajo s temi pogoji in soglašajo, da bodo sodelovali pri kakršni koli preiskavi.

Če druga stranka predloži fotografije v imenu udeleženca, bo udeleženec še vedno odgovoren za upoštevanje teh pogojev za prijavo (pravila za prijavo) in bo podvržen sankcijam za kakršne koli kršitve teh pogojev za prijavo in Etične izjave PSA, ki bi lahko rezultat. Če druga stranka obdeluje fotografije za udeleženca ali odda fotografije v njegovem imenu, bo udeleženec še vedno odgovoren za upoštevanje vseh pogojev za prijavo, vključno s posebnimi pogoji v ustreznih definicijah.

OBVESTILO FIAP

Da bi imel pravno pooblastilo za tiste, ki ne spoštujejo pravil FIAP, mora organizator poskrbeti, da vsi udeleženci spletnega dogodka pod pokroviteljstvom FIAP **označijo polje, poleg katerega je navedeno naslednje besedilo:**

»S tem se izrecno strinjam z dokumentom FIAP 018/2017 « Pogoji in pravila za pokroviteljstvo FIAP » in dokumentom FIAP 033/2021 « Sankcije za kršitev predpisov FIAP in rdečega seznama ». Posebej sem seznanjen s poglavjem II «Pravilnik za mednarodne fotografske dogodke pod pokroviteljstvom FIAP» dokumenta FIAP 018/2017, ki v razdelku II.2 in II.3 obravnava pravila sodelovanja FIAP, sankcije za kršitev predpisov FIAP in rdeči seznam .»

Dokumenta FIAP 018/2017 in 017/2017 morajo biti povezana s tem odstavkom, da si jih udeleženci lahko ogledajo

OBVESTILO PSA: Ko udeleženec izpolni prijavitni obrazec za oddajo prijave, bo udeleženec videl funkcijo, ki potrjuje, da je prebral te prijavitne pogoje, ko izpolni prijavitni obrazec.

Če prijavitelj tega ne potrdi, vnos ne bo oddan!