



## 5. LJUDJE SVETA

### 5. digitalna krožna razstava „Ljudje sveta“ 2022

#### Patronati:

FZS 2022/001

FIAP 2022/130-133

PSA 2022-156

DIPA 2022/017-020

MoL 2022/16-19

FSS 2022/15-16

APB 2022/004

#### 1. ORGANIZATOR:

Aleksandar Milanović

Photo club Danube

Postanski fah 16

19218 Bor 5, Serbia

Tel: +381 69 12 80 614

[www.photoclub-danube.com](http://www.photoclub-danube.com)

E-mail: [photoclub.danube@gmail.com](mailto:photoclub.danube@gmail.com)

#### 2. PRAVILA SODELOVANJA:

Pogoji sodelovanja in navodila za nalaganje na: <https://photoclub-danube.com/>

Vse informacije in pomoč: [photoclub.danube@gmail.com](mailto:photoclub.danube@gmail.com), ali na gornjem naslovu.

#### VARSTVO PODATKOV:

Z sodelovanjem na tej razstavi:

-soglašate, da organizator lahko shrani in uporabi vaše podatke in fotografije v organizacijske namene in pri izdelavi kataloga, kakor tudi pri objavi rezultatov na domači strani,

-prav tako lahko vaše podatke pošljemo tudi zvezam, ki podeljujejo pokroviteljstva in nagrade,

Poslane fotografije morajo biti skladne s strožjimi opredelitvami za sprejetje, ki so jih potrdile mednarodne organizacije, ki podeljujejo priznanje ali pokroviteljstvo.

#### 3. TEME:

A. **Ljudje sveta (barvna ali črno bela)** (PSA, PID Color)

B. **Prosta - barvna** (PSA, PID Color)

C. **Prosta – črno bela** (PSA, PID- M)

D. **Narava (barvna in črno bela)** (PSA, ND)

#### 4. PRISTOJBINA:

Pristojbina za sodelovanje na natečaju je enotna **35€ (40\$)**.

Pristojbino se plača preko **PayPal-a**.

Skupinski popusti: **10 avtorjev- 10%; 20 avtorjev- 20%; 30 avtorjev- 30%**.

Natančna navodila na: [www.photoclub-danube.com](http://www.photoclub-danube.com)

Z oddajo del se avtor strinja s pravili organizatorja.

Dela prispela brez pristojbine ne bomo niti ocenjevali niti vračali.

#### 5. ODDAJANJE DEL:

Največje dimenzije fotografij so 1920 pik v vodoravni in 1080 pik v navpični smeri, 300 dpi, JPG kompresije 7- 10.

Fotografije morajo biti v JPEG/JPG formatu. Največja velikost posamezne fotografije je 2 MB.

Fotografije bodo žirantom prikazane z VOX LED 43ADS553B Full HD 43, 1920x1080 projektorjem Full HD.

#### 6. KATALOG:



PHOTO  
ASSOCIATION  
OF SERBIA



FOTOGRAFSKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE



PDF katalog bo dosegljiv na WEB-u organizatorja.

Organizator lahko brezplačno uporabi poslane fotografije za reprodukcijo v katalogu, kakor tudi za promocijo natečaja.

## **7. KOLEDAR:**

Rok za dostavo del  
Žiriranje

21. Marec 2022

3.-4. April 2022 Kulturni center Donji Milanovac, Kralja Petra BB, Serbia

3.-4. April 2022 Narodni muzej Vidin, Vladikina 4, Bolgaria

3.-4. April 2022 Gornjesavski Muzej, Kolpern, Jesenice, Slovenija

3.-4. April 2022 Centar za kulturu, Paračin, Serbia

Obveščanje (e- mail)

14. April 2022

Projekcija in razstava

16.-17. Maj 2022 – Kulturni center Donji Milanovac, Srbija

Projekcija in razstava

19.-20. Maj 2022 – Narodni muzej Vidin, Vladikina 4, Bolgaria

Projekcija in razstava

17.-18. Maj 2022 – Kolpern, Gornjesavski muzej Jesenice, Slovenija

Projekcija in razstava

19.-20. Maj 2022 - Centar za kulturu, Paračin, Serbia

Pošiljanje nagrad

19. Junij 2022

Web galerija in katalogi:

19. Junij 2022- <https://photoclub-danube.com/category/catalogs/catalogs-2022/>

Rezultati bodo vidni na:

<https://photoclub-danube.com/category/results/>

## **8. ODDAJA DEL:**

Slike se nalaga na strežniku:

[www.photoclub-danube.com](http://www.photoclub-danube.com) .

Pogoji sodelovanja in informacije o nalaganju so dostopne na [photoclub.danube@gmail.com](mailto:photoclub.danube@gmail.com) .

## **11. ŽIRIJA:**

### **5. People of the World” 2020”, Donji Milanovac, Srbija**

- Miroslav Vasil, (Slovakia)
  - Hadži Miodrag Miladinović – MFFSS, EFIAP/s (Serbia)
  - Sasa Blagojević EFIAP (Srbija)
- Rezerva: Zoran Mojsin EFIAP (Srbija)

### **5. People of the World” 2020, Vidin, Bolgaria**

- Adela Rusu, EFIAP/g, PPSA, GPU CR2 (Romunija)
  - Krasi Bojanov, (Bolgarija)
  - Bojan Ivanov (Bulgaria)
- Rezerva: Ivan Aladjov, (Bolgarija)

### **5. People of the World” 2020, Jesenice, Slovenija**

**OPOMBA: Stopnja našega salona je za točkovanje za Naj fotografa FZS 2 kategorije!! Ostali 3 saloni so 3 kategorije!**

- Tomasz Okoniewski, EFIAP, (Poland)
  - Aleksander Čufar EFIAP/d3, MPSA, MF FZS, (Slovenia)
  - Matjaž Čater, MF FZS, MFIAP, (Slovenija)
- Rezerva: Petar Sabol, MFIAP, EFIAP/d1, EPSA, (Hrvaška)

### **5. People of the World” 2020, Paračin Srbija**

- Maja Stosic, MFFSS, EFIAP, (Srbija)
  - Romos Kotsonis, EFIAP/p, PPSA, cMoL, RISF3, AISF, EHPS, (Ciper)
  - Zoran Stojilković, EFIAP, PPSA, (Srbija)
- Rezerva: Aleksandar Manasiev, AFIAP (Srbija)

## **12. NAGRADE**

### **5. People of the World” 2020”, Donji Milanovac, Srbija**

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

#### **A) People of the World (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

#### **B) Prosta – Barvna**



FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**C) Prosta - Monokrome**

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**D) Narava (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**3. People of the World” 2020, Vidin, Bolgarija**

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

**A) People of the World (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, APB zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**B) Prosta – Barvna**

FIAP zlata, PSA zlata, APB zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**C) Prosta - Monokrome**

FIAP zlata, PSA zlata, APB zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**D) Narava (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, APB zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**3. People of the World” 2020, Jesenice, Slovenija**

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

**A) People of the World (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**B) Prosta – Barvna**

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**C) Prosta - Monokrome**

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**D) Narava (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**3. People of the World” 2020, Paračin Srbija**

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

**A) People of the World (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**B) Prosta – Barvna**

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**C) Prosta - Monokrome**

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM

**D) Narava (B ali M)**

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, MoL zlata, MoL srebrna, MoL bronasta, DIPA zlata, DIPA srebrna, DIPA bronasta, SALON zlata, SALON srebrna, SALON bronasta, 2 FIAP HM, 6 MoL HM, 6 DIPA HM and 6 Salon HM



## FIAP in PSA DEFINICIJE

Prispela dela morajo odgovarjati pravilom vseh organizacij in pokroviteljem natečaja.

### FIAP Definicija črno-bele fotografije (monocrom)

Documenta 223 in INFO 1991/12.A opredelita črno-belo fotografijo s toni od zelo temno sive (črno) do zelo svetlo sive (belo) z vsemi variantami sivine. Se pravi, da tako fotografijo lahko natisnemo samo z uporabo črne barve. Črno bela fotografija v celoti tonirana v eni sami barvi ostane monokromatska in se lahko prijavlja v črno belo kategorijo. Taka fotografija se v katalogu razstave lahko natisne črno belo.

V primeru, da dodamo črno beli fotografiji drugo barvo, taka fotografije lahko konkurira samo v barvni temi. (Ne more se natisniti samo z eno barvo)

### PSA, FIAP, and RPS definicija NARAVE:

Fotografija narave je omejena na fotografiranje (prikazovanje) narave v vseh njenih vejah naravoslovja razen antropologije in arheologije, na način, da je dobro poučena oseba zmožna v fotografiji prepoznati subjekt narave in, da lahko potrdi, da je le ta pošteno prikazana.

- Zgodba povedana s fotografijo ima večjo težo kot sama tehnična dovršenost fotografije.
- Človek in človeški elementi na fotografiji ne smejo biti vidni, razen v redkih primerih, ko je ta človeški element sestavni del naravne zgodbe kot naravni predmet. npr. pegaste sove ali štoklje, ki so se prilagodile v človekovo okolje ali ko so človeški elementi upodobljeni v povezavi z naravnimi silami (npr. orkani, plimovanje...)
- Navzočnost s strani znanstvenikov označenih živali je sprejemljiva (npr. obročkane ptice, ovratnice za sledenje).
- Fotografije umetno vzgojenih rastlin ali živali, razstavljenih rastlin in živali in očitno nastavljenih živali samo za fotografiranje niso dovoljene.
- Nobena tehnika, ki doda, preseli (kloniranje), zamenja ali odstrani slikovne elemente ni dovoljena razen obrez fotografije.
- Tehnike, ki izboljšajo fotografijo brez spreminjanja zgodbe iz narave ali tehnike, ki ne spreminjajo slikovne vsebine ali tehnike, ki ne spreminjajo vsebine originalnega prizora so dovoljene. To vključuje HDR tehnike, tehnike povečevanja globinske ostrine (focus stacking), posvetljevanje ali temnenje fotografije.
- Tehnike s katerimi odstranimo elemente, ki so nastali zaradi lasnosti fotoaparata, kot so prah, digitalni šum ali praske na filmu so dovoljene.
- Šivane fotografije (stitching) niso dovoljene.
- Vse dovoljene prilagoditve morajo izgledati naravno.
- Barvne fotografije je dovoljeno pretvarjati v črno bele ali monokromatske.
- Infrardeče fotografija četudi je posneta s fotoaparatom ali njene izpeljanke niso dovoljene.
- V temi narava so z definicijo narave skladne tudi podobe krajin, geoloških formacij, vremenskih pojavov, vključno s fotografijami subjektov nastalih v kontroliranih okoljih, kot so: živalski vrtovi, obore, botanični vrtovi, akvariji in v prostorih kjer so fotografirani subjekti popolnoma odvisni od človekovega krmljenja.

### PSA defenicije

#### PROSTA:

Dela morajo temeljiti na fotografiji (zajemanje slike na osnovi občutljivosti na svetlobo) pridobljene na fotografsko emulzijo ali digitalno. S predložitvijo del udeleženec potrjuje avtorstvo dela in dovoljuje reproduciranje dela ali celotnega dela z namenom promocije razstave brez plačila. To organizatorju dovoljuje tudi objavo v majhni ločljivosti na spletni strani. Organizator ne odgovarja za zlorabo ali kršitev avtorskih pravic. Fotografije lahko elektronsko ali drugače spremeni avtor, pri tem pa ohranja osnovni motiv fotografije, ki mora biti prevladujoč.

#### MONOCHROME (ČRNO BELA):

opredeli črno-belo fotografijo kot zelo temno sivo (črno) in zelo svetlo sivo (belo) z vsemi variantami sivine. Se pravi, da tako fotografijo lahko natisnemo samo z uporabo črne (oz. ene) barve. (Npr. sepia, rdeča, zlata, itd.)

V primeru, da dodamo črno beli fotografiji drugo barvo, taka fotografije lahko konkurira smo v **barvni temi**. (Ne more se natisniti samo z eno barvo)

