

## FOTOGRAFOVA VIDENJA

Simon Krejan, član FD Janez Puhar Kranj, je zelo zanimiv fotograf, ki prestopa meje zgolj »fotografskega«. Svoje fotografije spreminja v grafike in slike. Zamisli skrbno načrtuje in fotografijam dodaja večznačen pomen. Ko najde zanj zanimiv motiv, v katerem vidi potencialno zgodbo, nadgradnjo, razgradnjo ali igro rastrov in ploskev..... gre » na lov«, da ujame pravi trenutek. Včasih čaka, se vrača in hodi oprezat, če je svetloba že prava, če so pogoji za uresničitev ideje primerni za posnetek, velikokrat pa je, ker nosi svojo kamero vedno s seboj, točno ob pravem trenutku na pravem mestu in naredi posnetek, ki mu bo osnova za novo zgodbo..

Kot mi je povedal avtor, je razstavo »Fotografova videnja« snoval zadnji dve leti. Prikazuje urbano okolje, naš vsakdan, ki pa ga umetniško oko Simona Krejana vidi tako, kot nam ga je zdaj pripravljen razkriti. Iz slik lahko razberemo, kako uživa ob »seciranju« ali »sestavljanju« motiva.

Slike prvega sklopa so pravzaprav zgodbe iz fotografije enega in istega drevesa. Če si jih ogledamo, vidimo variacije in preigravanje različnih likovnih elementov, združenih v harmonično celoto. Zelo ustvarjalno se igra tudi v naslednjih sklopih fotografij.

»Grafika« drugega sklopa - s sprehoda po mestu, je mojstrsko izčiščena, glavna vloga človeške figure,

ki je skupni imenovalec tega sklopa pa zaradi tega ravno prav poudarjena.

V tretjem sklopu se tu in tam poigrava z refleksi oziroma kolažem več fotografij, s čimer človeški figuri odvzame vlogo statista in jo vplete v neko novo zgodbo.

Portreti četrtega sklopa niso zgolj portreti, postali so povedni z dodatki struktur iz odsevov, ki so bili »pobrani« na ulici, enako, kot portretiranci, avtor pa jih je združil v Photoshoppu v zanimive tandeme.

Peti sklop - mesto v dežju, vrvež, nemir in hitenje, vse to je uspelo Simonu Krejanu poustvariti z načinom fotografiranja teh posnetkov.

Osnova za naslovno fotografijo je igra slučaja, ali pa sploh ne. Luža opustelega drsališča pred kranjsko gimnazijo je ponudila grafičen odsev te ustanove in jo je avtor odlično združil s svojim avto-foto-portretom.

Razstava »Fotografova videnja« ponuja veliko več, kot le dobre fotografske posnetke. Vsaka slika si zasluži pozoren pogled obiskovalca in še nekaj trenutkov poleg, za razmislek o tem, kako in kaj nam avtor z njo pripoveduje.

Simonu Krejanu iskreno od srca čestitam in mu želim, da mu ustvarjalna žilica še dolgo ne bo dala miru.

Biserka Komac



MESTNA OBČINA KRANJ



FOTOGRAFOVA VIDENJA

November, 2021

## FOTOGRAFOVA VIDENJA



Simon Krejan

Mestna občina Kranj  
od 15. novembra do 31. decembra 2021



