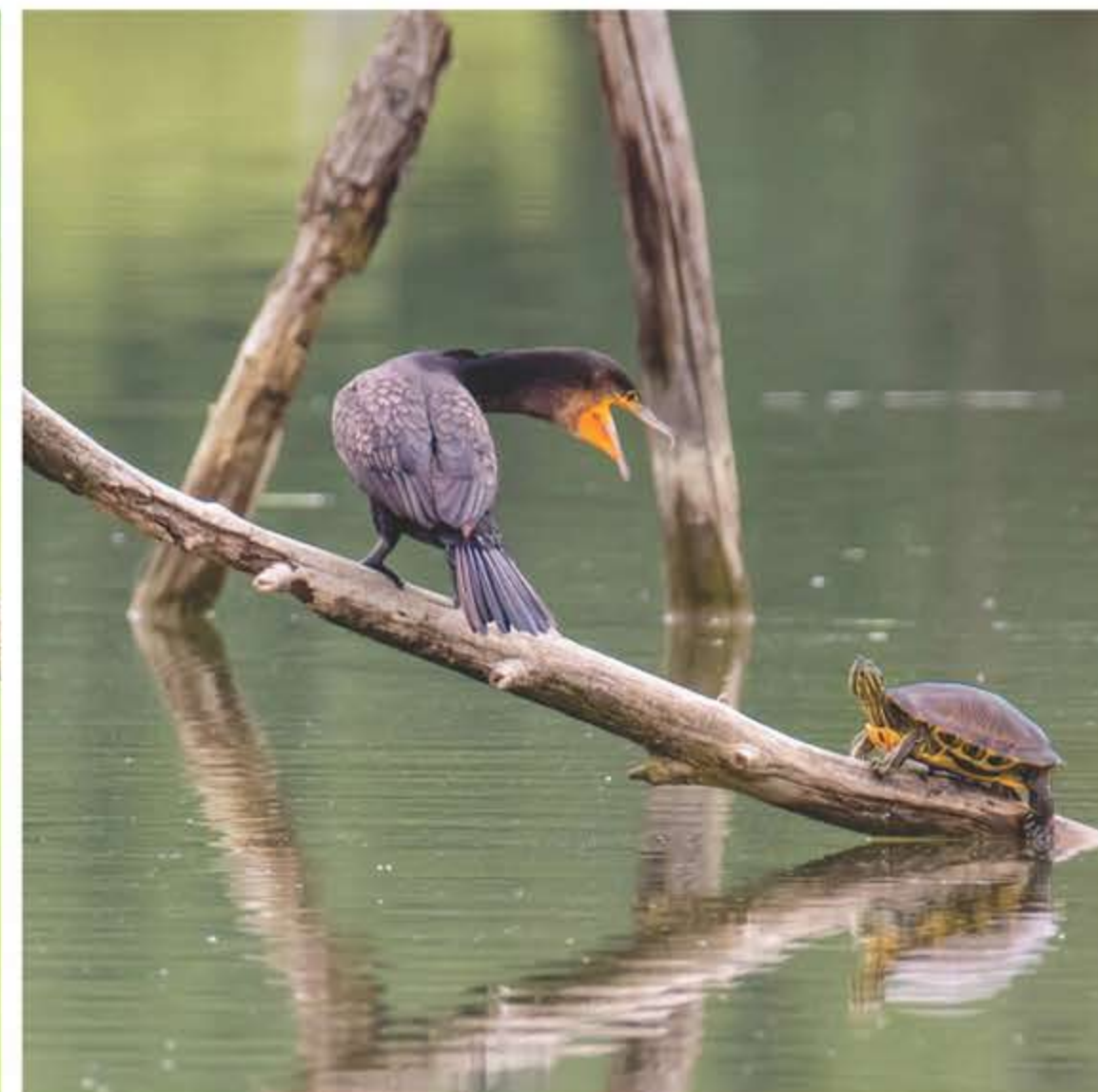


# Simon Kovačič

## Ptice

Razstava fotografskih del



Simon Kovačič se s fotografijo ukvarja že iz časov osnovne šole, ki jo je obiskoval v Šempetru pri Gorici.

Leta 1977 se je vključil v Foto kino klub Nova Gorica, kjer se je kot mladi up kalil pod budnim očesom mojstra Milenka Pegana. Najprej se je ukvarjal s črno-belo fotografijo, čedalje bolj pa tudi z barvnim diapozitivom, saj je bil v tistem času goriški klub eden vodilnih klubov v Jugoslaviji na področju barvnega diapozitiva.

Do leta 1991 je redno sodeloval na razstavah v takratni domovini Jugoslaviji, potem pa je sledil dvajsetletni »fotografski« premor, ko je ves svoj prosti čas posvečal novemu konjičku; raziskovanju obdobja prve svetovne vojne.

V letu 2011 ponovno začne sodelovati na fotografskih natečajih, od leta 2012 tudi pod okriljem Foto kluba Nova Gorica. Poskuša ujeti stik z umetniškimi fotografijami, ki se sedaj ukvarjajo z digitalno fotografijo. Zanima ga predvsem naravoslovna fotografija, posveča se fotografiranju metuljev in žuželk ter ptic in drugih živali. S svojim budnim fotografskim očesom pa zaznava tudi lepote okrog sebe; tako nastane marsikatera krajinska fotografija, pa tudi druge fotografske zvrsti mu niso tuje.

Doslej je sodeloval na več kot 250 domačih in mednarodnih fotografskih razstavah ter za svoje fotografije in diapozitive prejel preko 100 nagrad. Svoja dela je javnosti pokazal na nekaj skupinskih ter enajstih samostojnih razstavah.

Za fotografske dosežke mu je leta 2015 Fotografska zveza Slovenije podelila razstavljalni naziv "Kandidat za mojstra fotografije FZS", leta 2016 je pridobil fotografski naziv AFIAP (artist Mednarodne zveze za fotografsko umetnost) ter leta 2018 fotografski naziv EFIAP (ekselenca FIAP).

Je tudi aktualni predsednik Foto kluba Nova Gorica.

Na svoji dvanajsti samostojni razstavi se avtor predstavlja s fotografijami ptic. Po večini so to posnetki vodnih ptic, nekaj pa je tudi takih, ki nam prikazujejo ptice, ki se zadržujejo v bližini tekočih ali stoječih voda. Fotografije so nastale v zadnjih nekaj letih. Večina je bila posneta ob izlivu Soče, druge v opuščenih glinokopih v okolici Renč, nekatere pa ob vodnih zadrževalnikih in drugih vodnih habitatih.

Razstava bo na ogled do 6. 1. 2021.

[www.hotelsabotin.com](http://www.hotelsabotin.com) | [www.hit.si](http://www.hit.si)