

PRAVILNIK O PODELJEVANJU DIPLOM FZS ZA NAJUSPEŠNEJŠI POSNETEK, RAZSTAVLJALCA IN DRUŠTVO LETA

1. člen

IO FZS podeljuje za razstavljalške uspehe v preteklem letu naslednja priznanja:

- 6 diplom za najuspešnejši posnetek FZS
- 10 diplom za najuspešnejšega razstavljalca FZS
- 6 diplom za najuspešnejše društvo FZS

2. člen

Upoštevajo se rezultati, ki so bili doseženi na razstavah od 1.1.- 31.12 preteklega leta, pri čemer se upoštevajo datumi žiriranja del.

Izvršni odbori društev pošljejo rezultate v urejeni obliki na naslov FZS do 31. maja tekočega leta, pri čemer se upošteva datum poštnega žiga. IO FZS lahko rok za oddajo vlog izjemoma tudi podaljša.

3. člen

Društva na podlagi osvojenih točk pripravijo vloge za:

- do največ 6 najuspešnejših posnetkov
- do največ 10 najuspešnejših razstavljalcev
- vseh dejavnih razstavljalcev društva

4. člen

Za najuspešnejši posnetek FZS v preteklem letu enakovredno tekmujejo vse fotografije. Če avtor razstavlja isti posnetek v različnih kategorijah (ČB, barvne, papirne...), lahko osvojene točke združi. Število točk izračunamo s pomočjo tabele iz 14. člena Pravilnika o podeljevanju naslovov FZS.

Za rezultat se upoštevajo točke dosežene na največ 20 natečajih po izboru avtorja in dodatno še rezultat na letni pregledni razstavi. Pri krožnih razstavah se šteje vsako razstavišče za samostojno razstavo.

Avtor lahko dobi istočasno več priznanj za najuspešnejše posnetke.

5. člen

Najuspešnejšega razstavljalca FZS dobimo tako, da seštejemo točke dosežene na 20 natečajih po izboru avtorja, na slovenski pregledni razstavi, vse preostale nagrade in priznanja ter točke za samostojne razstave po spodnji tabeli. Pri krožnih razstavah se šteje vsako razstavišče za samostojno razstavo.

Samostojne razstave	V Sloveniji	V tujini
Improvizirano razstavišče	200	400
Galerija	500	1000
Muzej, nacionalna galerija	1000	2000

Na samostojni razstavi mora biti razstavljeno najmanj 7 del.

Za razstavo na improviziranem razstavišču mora biti natisnjeno vsaj tiskano vabilo z eno reproducirano fotografijo, za ostala razstavišča pa zloženska ali katalog z mnenjem ali recenzijo.

Galerija (galerijski prostor) je prostor, primarno namenjen galerijski dejavnosti in ima strokovno ali umetniško telo, ki odloča o sprejemu razstave v program galerije.

6. člen

Za najuspešnejše društvo upoštevamo rezultat vseh članov društva po načinu izračuna kot za najboljšega razstavljalca, vendar brez točk za samostojne razstave in naslednjo točkovno tabelo za organizatorje razstav

avtorska razstava	200
klubska	300
regijska	600
državna	1000
pregledna	1500 (mladinska 1000)
mednarodna	1500
FIAP	2000

Seštevek točk vseh dejavnih razstavljalcev društva v skladu s 6. členom tega pravilnika in organizacije do največ 10 razstav po izboru društva, določa uspešnost društva v preteklem letu.

7. člen

IO FZS na podlagi prispelih vlog sestavi lestvico in razglasi najuspešnejše posnetke, razstavljalce in društva leta. Predsednik ali pooblaščenec IO FZS za ocenjevanje vlog lahko od vlagateljev zahteva dopolnitev poročil in predložitve novih dokazov.

8. člen

Zmagovalca se praviloma razglasi na odprtju slovenske pregledne razstave fotografij ter objavi v njenem katalogu. Izjemoma se lahko zmagovalca razglasi na kateri drugi slovenski razstavi fotografij, ki poteka pod pokroviteljstvom FZS, če v tekočem letu pregledna razstava ni organizirana.

9. člen

Ta pravilnik velja od dneva sprejetja in se prvič uporablja za ocenjevanje za leto 2015. S tem preneha veljati pravilnik o podeljevanju diplom FZS za najuspešnejši posnetek, razstavljalca in društvo leta, ki je bil sprejet 16.11.1996.

Določbe iz Pravilnika o podeljevanju naslovov FZS

13. člen

Razstave delimo na naslednje stopnje /range/:

6. STOPNJA /KLUBSKA STOPNJA/

Razstava ima klubsko stopnjo, če na njej sodelujejo člani enega kluba. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 8 avtorjev.

5. STOPNJA /POKRAJINSKA ALI MEDDRUŠTVENA/

Razstava ima pokrajinsko stopnjo, če je prirejena samo za fotografije iz ene regije. Sem spadajo tudi skupne razstave klubov iz sosednjih držav. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 16 avtorjev, od katerih imajo najmanj 4 naslov F1 ali višji.

Razstava šteje za meddruštveno, kadar je kot takšna razpisana in na njej sodelujejo avtorji najmanj dveh društev iz različnih koncev Slovenije. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 16 avtorjev, od katerih imajo najmanj štiri naslov F1 ali višji.

4. STOPNJA /DRŽAVNA STOPNJA/

Razstave 4. stopnje morajo biti razpisane za celotno območje Republike Slovenije. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 24 avtorjev, od katerih imajo vsaj 6 naslovov F1 ali višji.

3. STOPNJA /MEDDRŽAVNA STOPNJA/

Sem spadajo vse meddržavne razstave, ki nimajo pokroviteljstva FIAP, imajo pa pokroviteljstvo PSA, ISF, GPU (UPI) ali na njej sodeluje najmanj 100 avtorjev iz vsaj 5 držav

2. STOPNJA /DRŽAVNA PREGLEDNA/

Sem spadajo redne pregledne razstave FZS, ki se organizirajo samo enkrat letno, ne glede na število avtorjev in njihove razstavljalke naslove.

1. STOPNJA /FIAP STOPNJA/

Vanjo spadajo vse razstave pod pokroviteljstvom FIAP.

14. člen

Število točk se določa na naslednji način:

stopnja	sprejete	diploma	3.	2.	1.
razstave	fotografije	/pohvala/	nagrada	nagrada	nagrada
klubska	1	2	4	6	10
pokrajinska	3	4	8	14	22
državna	4	6	10	18	26
meddržavna	5	8	12	20	28
pregledna	6	10	14	22	30
FIAP	8	12	20	30	40