



**PRAVILA
FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE
(čistopis)**

Na podlagi 23. člena Statuta Fotografske zveze Slovenije, z dne 18. maja 2018, je izvršilni odbor FZS na svoji seji, dne 29. 01. 2019, sprejel čistopis organizacijskega predpisa

PRAVILA FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE

I. SPLOŠNO

1. člen

Pravila Fotografske zveze Slovenije (v nadaljevanju: Pravila FZS) urejajo določila glede osnovne dejavnosti FZS, ki niso določene v Statutu FZS oziroma v drugih aktih zveze.

To so članska izkaznica, razstavljaljska dejavnost društev in zveze, organiziranje in razvrščanje razstav, nazivi v Fotografski zvezi Slovenije, način podeljevanja priznanj za najuspešnejše društvo, posameznika in posnetek ter plakete Janeza Puharja in pravila ravnanja članov društev FZS.

II. ČLANSKA IZKAZNICA

2. člen

Fotografska zveza Slovenije vodi evidenco članov društev vključenih v FZS skladno z določili Splošne uredbe EU 2016/679 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov, zakona in podzakonskih aktov s tega področja.

Z evidenco, ki se uporablja zaradi izdajanja članskih izkaznic zveze, upravlja pooblaščen član izvršilnega odbora FZS na podlagi pridobljenih seznamov društev s podpisanimi izjavami članov oziroma pridobljenimi vlogami članov društev preko spleta.

Evidenca vsebuje:

- ime in priimek člana
- naslov prebivališča,
- naziv matičnega društva,
- osebno fotografijo in
- številko članske izkaznice.

3. člen

Članska izkaznica je namenjena vsem članom društev, vključenih v FZS, predvsem za identifikacijo na različnih prireditvah. Z njo pa so člani upravičeni tudi do popustov, ki jih nudijo različni ponudniki s področja fotografske dejavnosti. Seznam teh ponudnikov je objavljen na internetni strani FZS.

4. člen

Članska izkaznica je neprenosljiva in je veljavna, če je bila poravnana članarina društva zvezi za tekoče leto v skladu z določili Statuta FZS. Obliko in vsebino članske izkaznice določi izvršilni odbor FZS.

III. RAZSTAVLJALSKA DEJAVNOST

5. člen

Fotografske razstave v okviru FZS lahko organizirajo izvršilni odbor FZS, društva FZS in posamezniki, ki so člani društev včlanjenih v FZS. Našteti lahko priredijo razstave skupaj z galerijami, muzeji, društvi in organizacijami, ki niso člani FZS.

6. člen

Razvrščanje razstav je določeno v četrtem poglavju teh pravil. Organizator mora stopnjo razstave objaviti v katalogu. Izvršilni odbor FZS lahko sklepa o drugačni stopnje razstavam, če te niso bile organizirane skladno s Pravili FZS. Tako spremenjeni rang se objavi z okrožnico izvršilnega odbora članom FZS.

7. člen

Ločimo razstave izdelanih fotografij na papirju in projekcijske fotografije. V primeru, da je razpisana kolekcija fotografij, morajo biti v kolekciji najmanj tri fotografije.

8. člen

Velikost fotografij predpiše organizator razstave.

9. člen

Pred žiriranjem organizator izloči dela, ki so bila na istoimenski razstavi že sprejeta. Reprodukcije fotografskih in likovnih del drugih avtorjev brez lastnega kreativnega prispevka niso dovoljene. V takih primerih vso moralno in materialno odgovornost nosijo avtorji.

10. člen

Natečaj za izbor državne kolekcije fotografij (papirno ali projekcijsko) za predstavljanje slovenske izrazne fotografije v svetu razpiše izvršilni odbor FZS.

11. člen

Na rednih preglednih razstavah in v kolekciji FZS lahko sodelujejo slovenski državljani ter Slovenci, ki živijo v sosednjih državah in po svetu. Enako velja za ostale skupinske razstave v okviru FZS, če udeležba ni omejena z razpisnimi pogoji oziroma značajem prireditve.

12. člen

Pogoj za pridobitev statusa državne razstave je pridobljeno pokroviteljstvo FZS v skladu z določili 25. in 26. člena Pravil FZS.

13. člen

Pridobivanje pokroviteljstva FIAP za mednarodne razstave poteka preko pooblaščenca FZS za FIAP oziroma izvršilnega odbora FZS. Prošnjo je potrebno vložiti skladno z navodili FIAP.

14. člen

Razpis za razstavo mora biti objavljen najmanj 30 dni pred zadnjim rokom za sprejem del.

Razpis mora vsebovati pogoje za udeležbo, kategorije oz. teme, format in število del, nagrade in poimenski seznam žirantov, koledar razstave ter rok za vračanje del, ki ne sme biti daljši od 45 dni po projekciji ali zaprtju razstave.

Če bo razstava krožila po več razstaviščih, je potrebno to v razpisu navesti in datume kroženja določiti v koledarju razstave.

15. člen

Organizator mora najmanj 5 dni pred projekcijo ali odprtjem razstave obvestiti nagrajence o dobljenih priznanjih in jih povabiti na podelitev. Če datuma in kraja otvoritve organizator ni navedel v razpisu, mora obvestiti tudi ostale avtorje.

16. člen

Organizator razstave mora izdati tiskan ali elektronski katalog, ki vsebuje:

- ime razstave z njeno zaporedno številko,
- identifikacijski simbol, ki ga izda FZS ob vsakem podeljenem pokroviteljstvu
- datum projekcije ter ime in kraj razstavnega prostora
- sestavo organizacijskega odbora in žirije,
- spisek nagrajencev,
- seznam sprejetih del in avtorjev,
- rang razstave oziroma njenih kategorij.

17. člen

Organizator razstave mora poslati tiskane ali elektronske kataloge najkasneje ob vračanju del vsem avtorjem, ki so poslali dela ter izvršilnemu odboru FZS (dva izvoda) za potrebe arhiva FZS in arhiva Kabineta slovenske fotografije, ki deluje v okviru Gorenjskega muzeja Kranj.

18. člen

Organizator razstave mora najkasneje ob vračanju del poslati avtorjem osvojena priznanja.

19. člen

Datoteke fotografij, poslane na projekcijske razstave in fotografije narejene iz teh datotek, je dovoljeno uporabljati le organizatorju razstave in to izključno v nekomercialne namene (katalogi, plakati, predstavitev, promocije, razstave...)

20. člen

Žirijo za razstavo pod pokroviteljstvom FZS sestavljajo najmanj trije člani. Enega žiranta določi IO FZS ob podelitvi pokroviteljstva. Preostale člane žirije določi organizator razstave. Praviloma so v žirijo vključeni fotografi z razstavljalnimi nazivi MF, KMF FZS, oziroma EFIAP ali višjimi nazivi ter likovniki, likovni kritiki in kustosi. Zaželeno je, da se člane žirij menja.

Za društvene in meddruštvene ter pokrajinske razstave, lahko organizator imenuje selektorja, ki pa naj ima vsaj naziv F1 FZS.

Odločitev o nagradah je rezultat dogovora med žiranti.

Sestavo žirije za redne pregledne razstave imenuje izvršilni odbor FZS iz članov umetniškega sveta, (vsaj dva in obvezno skupaj pet) v vsakem primeru morajo biti ostali žiranti nosilci naslova MF FZS.

Pri državnih razstavah je žirant, ki ga delegira FZS, prvi odgovoren za korektnost žiriranja.

21. člen

Na žiriranju se piše zapisnik, ki mora vsebovati najmanj seznam nagrajencev, po možnosti pa tudi seznam sprejetih del in avtorjev ali pa vsaj število sprejetih slik za vsako kategorijo. Po žiriranju zapisnik podpišejo člani žirije. Zapisnik je uradni dokument razstave.

Pritožba na izbiro/zavrnitev sprejetih in nagrajenih slik ni mogoča.

22. člen

V vsaki kategoriji se lahko podeli do 3 nagrad in do 5 pohval/diplom na pokrovitelja. Število nagrad je definirano v razpisu, vendar jih žiranti lahko v dogovoru z organizatorjem izberejo več ali manj. Izjema so specialne nagrade (npr.: najboljša slovenska krajina,...), ki niso vštete v gornjo omejitev in jih upoštevamo pri dodeljevanju razstavljalških nazivov, vendar samo na razstavah državne, mednarodne in FIAP stopnje. Če je bila v posamezni kategoriji podeljena samo ena nagrada, se jo obravnava kot prvo.

Organizator razstave je dolžan poskrbeti, da isti avtor v posamezni razpisani kategoriji ne more dobiti več kot eno nagrado. Pri spremembi števila nagrad, kot jih določa razpis, se pojasnilo napiše v zapisniku žiriranja in v katalogu razstave.

23. člen

Članom žirije niti njihovim družinskim članom ni dovoljeno sodelovati pri natečaju.

IV. RAZVRŠČANJE RAZSTAV

24. člen

V okviru FZS so razstave fotografij razdeljene po naslednjih stopnjah:

1. Slovenska mladinska in članska pregledna razstava ter državna kolekcija za FIAP Bienale,
2. državna razstava in državna kolekcija za predstavitve FZS v tujini,
3. mednarodna razstava FIAP,
4. mednarodna razstava,
5. pokrajinska in meddruštvena razstava,
6. društvena razstava.

25. člen

Na prvi stopnji so uvrščene redne pregledne razstave FZS, ki se organizirajo samo enkrat letno, ne glede na število avtorjev in njihove razstavljske nazive ter udeležbe na FIAP Bienalih.

Redne pregledne razstave FZS so:

- slovenska pregledna razstava črno belih papirnih fotografij,
- slovenska pregledna razstava barvnih papirnih fotografij,
- slovenska pregledna razstava kolekcij papirnih fotografij,

Redne pregledne razstave FZS organizirajo društva FZS na podlagi pisne odobritve izvršilnega odbora FZS. Razstavi črno bele in barvne fotografije lahko združimo, če v posamezni tehniki ne pričakujemo zadostnega števila avtorjev.

Slovenska pregledna razstava mladinske fotografije se deli na dva tekmovalna razreda:

- do 16 let (rojenih pred zadnjim datumom sprejema del)
- do 21 let (rojenih pred zadnjim datumom sprejema del)

26. člen

Razstave druge stopnje so državne razstave, ki morajo biti razpisane za celotno območje Republike Slovenije in imeti pokroviteljstvo FZS. V posamezni kategoriji morajo biti razstavljenjena dela najmanj 24 avtorjev, od katerih ima vsaj šest avtorjev naziv KMF FZS ali višji.

Organizatorji razstav podajo vlogo na izvršilni odbor FZS za pokroviteljstvo Fotografske zveze Slovenije. Izvršilni odbor mora najkasneje v 30 dneh po prejemu vloge sprejeti odločitev in jo organizatorjem pisno sporočiti. Pokroviteljstvo FZS mora biti skupaj z zaporedno številko odločbe navedeno v razpisu in katalogu razstave. Organizator je za vsako temo obvezan pri FZS pridobiti komplet medalj.

Za razstave druge stopnje se štejejo tudi nacionalne kolekcije za predstavitev FZS v tujini.

27. člen

Na tretji stopnji so uvrščene vse mednarodne razstave, ki imajo pokroviteljstvo mednarodne fotografske zveze FIAP.

28. člen

V četrto stopnjo so uvrščene vse mednarodne razstave, ki nimajo pokroviteljstva FIAP, imajo pa pokroviteljstvo mednarodnih fotografskih zvez PSA, ISF, GPU, IUP, MOL ali na njej sodeluje najmanj 50 avtorjev iz vsaj 5 držav.

29. člen

Razstavo pete stopnje predstavljata:

- pokrajinska razstava, če je prirejena samo za fotografe iz ene regije. Sem spadajo tudi skupne razstave društev iz sosednjih držav. V posamezni sekciji morajo biti razstavljenjena dela najmanj 16 avtorjev, od katerih imajo najmanj štirje naziv F1 ali višji.

- meddruštvena razstava, ki je kot takšna razpisana in na njej sodelujejo avtorji najmanj dveh društev. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 16 avtorjev, od katerih imajo najmanj štirje naziv F1 ali višji.

30. člen

Razstava šeste stopnje je društvena razstava, če na njej sodelujejo člani enega fotografskega društva. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 8 avtorjev.

31. člen

Vse razstave, organizirane v društvih FZS, na nivoju FZS oziroma pod pokroviteljstvi mednarodnih fotografskih zvez se točkujejo po naslednjem načinu:

Stopnja razstave	sprejeta fotografija	diploma (pohvala)	tretja nagrada	druga nagrada	prva nagrada
1. SLO pregledna razstava mladinska pregledna razstava, FIAP bienali	15	20	30	40	50
2. državna razstava, priložnostna državna kolekcija	10	15	25	35	45
3. razstava FIAP	8	12	20	30	40
4. mednarodna razstava	5	8	12	20	28
5. pokrajinska oz. meddruštvena razstava	3	4	8	14	22
6. društvena razstava	1	3	5	8	12

Navedena tabela se uporablja tudi pri izračunih točk avtorjev za nazive FZS ter priznanj za najuspešnejšega razstavljalca ter posnetka.

32. člen

Če razstava ne izpolnjuje predpisanega števila avtorjev oziroma zahtevanih razstavljalških nazivov ali zahtevanega števila držav v skladu z 28 členom, se upoštevajo točke, ki veljajo za razstavo nižje stopnje. Organizator je v katalogu razstave dolžan objaviti statistiko, iz katere je razvidno število avtorjev, razstavljalške nazive ter stopnjo razstave.

V. NAZIVI FZS

33. člen

Nazivi v Fotografski zvezi Slovenije se delijo na častne, strokovne in razstavljalške.

34. člen

Častna naziva sta častni član FZS in zaslužni član FZS.

Obe priznanji podeljuje skupščina FZS na predlog izvršilnega odbora FZS.

Skladno z določili Statuta FZS so lahko častni člani organizacije ali posamezniki. Praviloma se naziv častni član podeljuje fizičnim in pravnim osebam, ki delujejo izven FZS.

Priznanje zaslužni član FZS se podeljuje posameznikom, ki delujejo v okviru FZS. Praviloma se naziv zaslužni član podeljuje za nadpovprečne organizacijske, izobraževalne in popularizacijske uspehe na fotografskem področju, še zlasti za prispevek pri razvoju izrazne fotografije.

35. člen

Strokovni naziv je inštruktor FZS. Podeljuje ga izvršilni odbor FZS na predlog strokovnega sveta FZS, ki je imenovan s strani izvršilnega odbora FZS. Pogoj za doseg naziva je uspešno opravljen program usposabljanja za inštruktorja FZS, ki ga sprejme izvršilni odbor na predlog strokovnega sveta.

36. člen

Razstavljaljski nazivi Fotografske zveze Slovenije so:

- fotograf 3. razreda FZS /okrajšava F3 FZS/,
- fotograf 2. razreda FZS /F2 FZS/,
- fotograf 1. razreda FZS /F1 FZS/,
- kandidat za mojstra fotografije FZS /KMF FZS/,
- mojster fotografije FZS /MF FZS/

37. člen

Naziv fotograf 3. razreda FZS podeljuje izvršni odbor društva, ki mu avtor pripada.

Pogoj za doseg naziva je, da je kandidat na razstavah osvojil najmanj 50 točk.

38. člen

Naziv fotograf 2. razreda FZS podeljuje skupščina ali zbor članov društva, ki mu avtor pripada. Predlog za skupščino poda izvršni odbor društva. Avtor mora osvojiti najmanj 150 točk.

39. člen

Naziv fotograf 1. razreda FZS podeljuje umetniški svet FZS.

Avtor mora na razstavah osvojiti najmanj 450 točk, od tega vsaj 50 točk na razstavah, ki jih organizirajo društva FZS in dobiti pozitivno oceno umetniškega sveta za kolekcijo 10 fotografskih del.

40. člen

Naziv kandidat za mojstra fotografije FZS podeljuje umetniški svet FZS.

Pogoji za doseg naziva so:

- da je avtor zbral na razstavah najmanj 1300 točk, od tega vsaj 100 točk na razstavah, ki jih organizirajo društva FZS,

- da je osvojil najmanj 4 nagrade na razstavah 1.,2., 3. in 4. stopnje,
- da je pripravil vsaj tri samostojne razstave,
- da dobi pozitivno oceno umetniškega sveta za predloženo kolekcijo 20 fotografskih del.
-

41. člen

Naziv mojster fotografije FZS podeljuje umetniški svet FZS.

Pogoji za doseg naziva so:

- da je avtor zbral na razstavah najmanj 2500 točk, od tega vsaj 200 točk na razstavah, ki jih organizirajo društva FZS,
- da je osvojil najmanj 8 nagrad na razstavah 1.,2., 3. in 4. stopnje,
- da je pripravil vsaj pet samostojnih razstav,
- da je bil najmanj 3 leta kandidat za mojstra fotografije,
- da dobi pozitivno oceno umetniškega sveta za predloženo kolekcijo 30 fotografskih del.

42. člen

Postopek za doseg razstavljaljskega naziva začne avtor s pisno prošnjo izvršnemu odboru matičnega društva.

Prošnji mora priložiti zahtevano gradivo in sicer:

- za vse nazive: seznam skupinskih razstav, ki vsebuje pravilno ime razstave, kraj in leto postavitve, rang razstave, število sprejetih del. in dobljena priznanja – elektronska prijavnica,
- za F1, KMF in MF dodatno še kolekcijo fotografskih del s priloženim seznamom,
- za KMF in MF dodatno še zloženke ali kataloge samostojnih razstav.

Prošnjam za pridobitev nazivov F1, KMF in MF izvršni odbor društva kandidata doda pisno priporočilo, s katerim med drugim potrdi resničnost podatkov in gradivo pošlje tajniku FZS.

43. člen

Avtor lahko konkurira s kolekcijo fotografij v različnih tehnikah. Fotografije so lahko velike od 30x40 do 30x45 cm ali izpeljank teh formatov. Vsako delo mora biti opremljeno z zaporedno številko, imenom dela ter priimkom in imenom avtorja. Kolekciji mora biti priložen seznam del.

Elektronska oblika sestoji iz e-obrazca, ki jo izpolni avtor, za točnost podatkov pa je poleg avtorja odgovoren tudi predsednik društva. Poleg tega avtor pripravi kolekcijo v digitalizirani obliki. Te fotografije morajo biti v JPG formatu in sRGB barvnem prostoru dimenzij najmanj 3000 pikslov pri resoluciji 300 dpi.

Papirno kolekcijo se po obravnavi vrne avtorju, digitalizirana oblika z izjavo avtorja pa ostane v posesti FZS in se lahko uporablja za nekomercialne namene FZS.

Pri vseh odstopanjih od zahtev, ki so navedene v tem členu, umetniški svet samostojno odloča ali bo kolekcijo ocenjeval ali ne.

44. člen

Umetniški svet obravnava prispele vloge enkrat letno. Če je avtor odklonjen, lahko ponovno kandidira po preteku enega leta.

Umetniški svet veljavno odloča, če so prisotni vsaj trije člani. Kandidatu se podeli razstavljavski naziv, če zanj glasujejo vsaj trije člani. Ne glede na to, ali je bil avtorju podeljen naziv ali ne, mu je umetniški svet dolžan podati pisno obrazložitev odločitve.

45. člen

Za kritje stroškov dela umetniškega sveta mora avtor plačati pristojbino, katere višino določa izvršilni odbor FZS.

46. člen

Izvršilni odbor FZS vodi seznam podeljenih razstavljaljskih nazivov F1, KMF in MF. Prav tako predpiše obliko priznanj, ki jih prejmejo nosilci nazivov. Običajno se pridobljeni nazivi izročijo avtorjem na večjih fotografskih prireditvah.

VI. PRIZNANJA ZA NAJUSPEŠNEJŠE DRUŠTVO, RAZSTAVLJAVCA IN POSNETEK LETA

47. člen

Za razstavljavske uspehe v preteklem letu izvršilni odbor FZS podeljuje priznanja za:

- najuspešnejše društvo FZS (6 diplom)
- najuspešnejšega razstavljavca (10 diplom)
- najuspešnejši posnetek (6 diplom)

48. člen

Upoštevajo se rezultati, ki so bili doseženi na razstavah preteklega leta, pri čemer se upoštevajo datumi roka za oddajo del.

Izvršilni odbori društev pošljejo rezultate v predpisani obliki na naslov FZS do 31. maja tekočega leta. Izvršilni odbor lahko rok za oddajo vlog izjemoma tudi podaljša.

Predsednik ali pooblaščenec IO FZS za ocenjevanje vlog lahko od vlagateljev zahteva dopolnitev poročil in predložitev dodatnih dokazov.

49. člen

Društva na podlagi osvojenih točk pripravijo vlogo za:

- do največ šest najuspešnejših posnetkov njihovih avtorjev,
- do največ deset najuspešnejših razstavljavcev društva ter
- vseh razstavljavcev društva in dejavnosti društva.

50. člen

Za najuspešnejši posnetek FZS v preteklem letu enakovredno tekmujejo vse fotografije. V primeru, da avtor razstavlja isti posnetek v različnih kategorijah (ČB, barvne, papirne...), lahko osvojene točke združi.

Fotografije, ki so se že dvakrat uvrstile med najuspešnejših šest fotografij FZS, ne morejo ponovno kandidirati.

Število točk se izračuna s pomočjo tabele iz 31. člena teh Pravil.

Za končni rezultat se upoštevajo točke dosežene na največ dvajsetih natečajih po izboru avtorja in dodatno še rezultat na letni pregledni razstavi. Pri krožnih razstavah se šteje vsako razstavišče za samostojno razstavo.

Avtor lahko dobi istočasno več priznanj za najuspešnejše posnetke.

51. člen

Najuspešnejšega razstavljavca FZS dobimo tako, da seštejemo točke, dosežene na dvajsetih natečajih po izboru avtorja, na slovenski pregledni razstavi, vse preostale nagrade in priznanja ter točke za samostojne razstave iz 52. člena.

S samostojnimi razstavami lahko posameznik zbere največ toliko točk, kot jih je zbral z udeležbo na tekmovalnih razstavah. Višek točk se ne upošteva.

52. člen

Na samostojni razstavi mora biti razstavljeno najmanj 10 del. Če so fotografije (ne okvirji) večje od 70 cm je dovolj 5 del. Razstava mora biti na ogled vsaj 7 galerijskih dni.

Za razstavo na improviziranem razstavišču mora biti natisnjeno tiskano vabilo z eno reproducirano fotografijo, za ostala razstavišča pa zloženka ali katalog z mnenjem ali recenzijo. Improvizirano razstavišče so prostori, ki primarno niso namenjeni galerijski dejavnosti.

Galerija (galerijski prostor) je prostor, primarno namenjen galerijski dejavnosti, ki ima strokovno ali umetniško telo, ki odloča o sprejemu razstave v program galerije.

Upošteva se največ deset samostojnih razstav. Pri ponovitvah razstav se šteje vsako razstavišče za samostojno razstavo.

Točke za samostojno razstavo so navedene v naslednji tabeli:

Lokacija samostojne razstave	v Sloveniji	v tujini
Improvizirano razstavišče	200	400
Galerija	500	1000
Muzej ali nacionalna galerija	1000	2000

53. člen

Za najuspešnejše društvo se upošteva rezultat vseh članov društva po načinu izračuna kot za najboljšega razstavljalca, vendar brez točk samostojnih razstav avtorjev.

Za vrednotenje organizacije razstav, ki jih organizira društvo, se upoštevajo naslednji kriteriji:

- organizacija avtorske razstave	200 točk
- organizacija društvene razstave	300 točk
- organizacija razstave povabljenega društva	300 točk
- organizacija meddruštvene razstave ¹	600 točk
- aktivni klubi soudeleženci pri organizaciji na drugih lokacijah	300 točk
- povabljeni klubi soudeleženci	100 točk
- organizacija državne razstave	1000 točk
- organizacija mladinske pregledne razstave	1000 točk
- organizacija članske pregledne razstave	2000 točk
- organizacija mednarodne razstave	1500 točk
- organizacija FIAP razstave (enojna razstava)	2000 točk
- organizacija FIAP krožne razstave (primarni)	3000 točk
- organizacija FIAP krožne razstave (sekundarni)	1000 točk

V kolikor ima katera koli razstava samo digitalni katalog se razstavi prizna le 60% navedenih točk.

Seštevek točk vseh dejavnih razstavljalcev društva in organizacije do največ 10 razstav po izboru društva, določa uspešnost društva v preteklem letu.

54. člen

Izvršilni odbor FZS na podlagi prispelih vlog sestavi lestvico in razglasi najuspešnejše posnetke, razstavljalce in društva leta praviloma na odprtju slovenske pregledne razstave fotografij ter objavi v njenem katalogu.

Izjemoma se lahko zmagovalce razglasi tudi na kateri drugi državni razstavi fotografij, ki poteka pod pokroviteljstvom FZS.

VII. PLAKETA JANEZ PUHAR

55. člen

Plaketa Janez Puhar je najvišje priznanje Fotografske zveze Slovenije.

56. člen

Plaketo Janez Puhar podeljuje skupščina FZS na predlog izvršilnega odbora FZS. Letno se praviloma podeli ena nagrada in sicer na eni od prireditev, ki jih organizira FZS v tekočem letu.

¹ Število točk (600) se deli s številom društev organizatorjev.

57. člen

Plaketo se lahko podeli posameznikom in društvom, včlanjenih v FZS za:

- uspešno dolgoletno organizacijsko delo na fotografskem področju,
- izredne ustvarjalne dosežke v fotografiji,
- življenjsko delo.

Nagrado lahko prejmejo posamezniki, društva ali organizacije, ki niso člani FZS, v kolikor so s svojim delom močno prispevali k razvoju fotografije ali delovanju FZS.

58. člen

Pobudo za podelitev plakete lahko dajo:

- izvršilni odbor FZS,
- umetniški svet FZS,
- izvršilni odbori oz. zbori članstva društev, včlanjenih v FZS.

Pobuda mora biti dana v pisni obliki in mora vsebovati utemeljitev.

59. člen

Pobudniki posredujejo utemeljitev najkasneje do 31. januarja tekočega leta. Predlogi, dani po tem datumu, se prenesejo v naslednje leto.

60. člen

Izvršilni odbor FZS predpiše obliko priznanj, ki jih prejmejo nagrajenci. Priznanja vsebujejo lik izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja.

VIII. KODEKS RAVNANJA ČLANOV DRUŠTEV FZS

61. člen

Člani društev Fotografske zveze Slovenije se ukvarjajo predvsem z izrazno fotografijo, tako v vsebinskem kot organizacijskem smislu, ter jo s svojim delom krepijo, širijo in uveljavljajo.

Vsak član mora pri svojem delu ravnati častno in z dobrimi nameni ter se izogibati neposrednim konfliktom in nasprotju interesov.

Vsak član društva je dolžan opozoriti organe društva ali FZS na neetično delovanje posameznika.

62. člen

Če pride do spora, ga je potrebno poskusiti najprej rešiti po mirni poti in s čim manj stroški. Spore je potrebno reševati najprej v društvu, če gre za spor dveh ali več članov iz različnih društev, pa v okviru FZS.

Spori v okviru društva se poskušajo rešiti s posredovanjem predsednika društva. Spori med člani društev se poskušajo rešiti s posredovanjem predsednika FZS.

Če spora ni možno rešiti po prejšnjem odstavku, se spor reši v skladu z določili Pravilnika o delu častnega razsodišča FZS.

IX. KRŠITVE PRAVIL FZS

63. člen

Kršitve pravil, ki imajo lahko za posledico uvedbo disciplinskega postopka, so predvsem:

- dajanje neresničnih izjav posameznikom, medijem, ali javnosti, ki škodujejo dobremu imenu in ugledu člana, društva ali Fotografske zveze Slovenije,
- neprimeren in omalovaževalen odnos do drugih članov, posameznikov ali do javnosti,
- nespoštovanje določb internih aktov društva, FZS in tega kodeksa;
- nespoštovanje sklepov IO društva, IO FZS, skupščine društva ali FZS in drugih sklepov organov društva ali zveze,
- lažna, zlonamerna ali nepooblaščen uporaba razstavljaljskih nazivov FZS,
- lažno prikazovanje podatkov, ki so potrebni za pridobitev razstavljaljskih nazivov ali drugih priznanj in nazivov,
- plagiatorstvo,
- prekoračitev pooblastil, ki so bila članu zaupana s strani društva ali FZS,
- če je član pravnomočno obsojen za kaznivo dejanje povezano z delovanjem v društvu ali FZS.

X. PREHODNA IN KONČNA DOLOČILA

64. člen

Pravila FZS sprejme, na podlagi 23. člena Statuta FZS, izvršilni odbor FZS in začnejo veljati naslednji dan po sprejemu.

Za razlago Pravil je pristojen izvršilni odbor FZS.

65. člen

Pravila FZS veljajo za vse organe zveze, društva ter člane, vključene v Fotografsko zvezo Slovenije.

66. člen

Z uveljavitvijo teh Pravil FZS prenehajo veljati:

- Pravilnik o razstavah v FZS z dne 24. 11 2006, s spremembami z dne 10. 03. 2016,
- Pravilnik o podeljevanju naslovov FZS z dne 18. 04 2004, s spremembami z dne 10. 03. 2016,
- Pravilnik o podeljevanju diplom FZS za najuspešnejši posnetek, razstavljaljaveca in društvo leta z dne 13. 03. 2015,
- Pravilnik o podelitvi nagrade Janez Puhar z dne 13. 12. 2013,
- Navodila in kriteriji za ocenitev razstav pod pokroviteljstvom FZS z dne 18. 06. 2004,
- Kodeks ravnanja članov društev in klubov z dne 18. 06. 2004.

67. člen

Sestavni del Pravil FZS so naslednji obrazci:

- obrazec FZS 001 - sklep o vključitvi društva v Fotografsko zvezo Slovenije
- e-obrazec eFZS 001 - seznam članov društva
- e-obrazec eFZS 002 - vloga za izkaznico FZS
- e-obrazec eFZS 003 - vloga za pridobitev naziva
- e-obrazec eFZS 004 - vloga za pokroviteljstvo
- e-obrazec eFZS 005 - vloga za naj avtorja in posnetek
- e-obrazec eFZS 006 - vloga za naj društvo
- e-obrazec eFZS 007 - predlog za podelitev plakete Janez Puhar

V Borovnici, dne 29. 01. 2020

Predsednik FZS:
Igor Debevec