

Na podlagi 23. in 26. člena Statuta Fotografske zveze Slovenije je izvršni odbor FZS na svoji 5. seji, dne 18. junija 2004 sprejel naslednji

PRAVILNIK O PODELJEVANJU NASLOVOV FZS

1. člen

Naslovi FZS so častni, strokovni in razstavljalški.

2. člen

Častna naslova sta častni član FZS in zaslužni član FZS. Obe priznanji podeljuje skupščina FZS na predlog izvršnega odbora. Skladno z 11. členom statuta FZS so lahko častni člani organizacije ali posamezniki. Praviloma se naslov častni član podeljuje fizičnim in pravnim osebam, ki delujejo izven FZS. Priznanje zaslužni član FZS se podeljuje posameznikom, ki delujejo v okviru FZS. Praviloma se naslov zaslužni član podeljuje za nadpovprečne organizacijske, izobraževalne in popularizacijske uspehe na fotografskem področju, še zlasti za prispevek pri razvoju izrazne fotografije.

3. člen

Strokovni naslov je inštruktor FZS. Podeljuje ga izvršni odbor FZS na predlog skupščine člana. Kandidat mora obvladati laboratorijsko delo, obiskovati najmanj en državni inštruktorski seminar z opravljenim preizkusom znanja in strokovno sodelovati pri vodenju treh fotografskih tečajev. Kandidat sam začne postopek za doseg naslova pri izvršnem odboru člana.

4. člen

Razstavljalški naslovi so:
fotograf 3. razreda FZS /okrajšava F3 FZS/,
fotograf 2. razreda FZS /F2 FZS/,
fotograf 1. razreda FZS /F1 FZS/,
kandidat za mojstra fotografije FZS /KMF FZS/,
mojster fotografije FZS /MF FZS/

5. člen

Naslov fotograf 3. razreda FZS podeljuje izvršni odbor člana, ki mu avtor pripada. Pogoji za doseg naslova je, da je kandidat na razstavah osvojil najmanj 30 točk.

6. člen

Naslov fotograf 2. razreda FZS podeljuje skupščina člana. Predlog za skupščino poda izvršni odbor člana. Avtor mora osvojiti 100 točk.

7. člen

Naslov fotograf 1. razreda FZS podeljuje umetnostni svet FZS. Avtor mora na razstavah osvojiti najmanj 200 točk in dobiti pozitivno oceno umetniškega sveta za kolekcijo 10 fotografskih del.

8. člen

Naslov kandidat za mojstra fotografije FZS podeljuje umetnostni svet FZS. Pogoji za doseg naslova so:

- da avtor na razstavah zbere najmanj 700 točk, od tega vsaj 50 na meddržavnih razstavah /1. in 3. stopnja/,
 - da osvoji najmanj 4 nagrade na razstavah 1.,2.in.3.stopnje,
- da dobi pozitivno oceno umetnostnega sveta za predloženo kolekcijo 20 fotografskih del,
 - da pripravi vsaj eno samostojno razstavo.

9. člen

Naslov mojster fotografije FZS podeljuje umetnostni svet FZS. Pogoji za doseg naslova so:

- da kandidat osvoji na razstavah najmanj 1200, od tega vsaj 100 na meddržavnih razstavah /1. in 2. stopnja/,
 - da mu je bilo podeljenih najmanj 8 nagrad na razstavah 1., 2. in 3. stopnje,
 - da je bil najmanj 3 leta kandidat za mojstra fotografije,
- da dobi pozitivno oceno umetnostnega sveta za predloženo kolekcijo 30 fotografskih del,
 - da pripravi najmanj dve samostojni razstavi

10. člen

Postopek za doseg razstavljalškega naslova začne avtor s pismeno prošnjo izvršnemu odboru kluba /člana/. Prošnji mora priložiti zahtevano gradivo:

- za vse naslove seznam skupinskih razstav, ki vsebuje pravilno ime razstave, kraj in leto postavitve, rang razstave, število sprejetih del. in dobljena priznanja,
 - za F1, KMF in MF kolekcijo fotografskih del. s priloženim seznamom,
 - za KMF in MF zloženke ali kataloge samostojnih razstav.

Prošnjam za pridobitev naslovov F1, KMF, MF izvršni odbor člana doda pismeno priporočilo, s katerim med drugim potrdi resničnost podatkov in gradivo pošlje tajniku FZS. Umetnostni svet mora obravnavati prispеле vloge najmanj enkrat na leto. Če je avtor odklonjen, lahko ponovno kandidira po preteku enega leta.

11. člen

Umetniški svet veljavno odloča, če so prisotni vsaj trije člani. Kandidatu se podeli razstavljalški naslov, če zanj glasujejo vsaj trije člani. Ne glede na to, ali je bil avtorju podeljen naslov ali ne, mu mora umetniški svet pisno obrazložiti svojo odločitev.

12. člen

Avtor lahko konkurira s kolekcijo fotografij, diapozitivov ali kombinacijo obeh tehnik. Fotografije so lahko velike od 30 x40 do 50 x 60 cm. Če so nalepljene na paspartuju, je njihova najmanjša dopustna velikost 18 x 24 cm. Paspartu ne sme biti manjši od 30 x 40 cm in večji od 50 x 60 cm. Diapozitivi so lahko veliki 24 x 36 mm ali 6 x 6 cm. Vloženi morajo biti v okvirčke s stekelci. Vsako delo mora biti opremljeno z zaporedno številko, naslovom dela ter priimkom in imenom avtorja.

Priložen naj bo seznam poslanih del.

Pri vseh odstopanjih od zahtev, ki so navedene v tem členu, umetnostni svet samostojno odloča ali bo kolekcijo ocenjeval ali ne.

13. člen

Razstave delimo na naslednje stopnje /range/
6. STOPNJA /KLUBSKA STOPNJA/,

Razstava ima klubsko stopnjo, če na njej sodelujejo člani enega kluba. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 8 avtorjev.

5. STOPNJA

a) Pokrajinska Razstava ima pokrajinsko stopnjo, če je prirejena samo za fotografe iz ene regije. Sem spadajo tudi skupne razstave klubov iz sosednjih držav. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 16 avtorjev, od katerih imajo najmanj 4 naslov F1 ali višji. **b) Meddruštvena** Razstava šteje za meddruštveno, kadar je kot takšna razpisana in na njej sodelujejo avtorji najmanj dveh društev iz različnih koncev Slovenije. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 16 avtorjev, od katerih imajo najmanj štiri naslov F1 ali višji.

4. STOPNJA /DRŽAVNA STOPNJA/

Razstave 4. stopnje morajo biti razpisane za celotno območje Republike Slovenije. V posamezni sekciji morajo biti razstavljeni dela najmanj 24 avtorjev, od katerih imajo vsaj 6 naslovov F1 ali višji.

3. STOPNJA /MEDDRŽAVNA STOPNJA/

Sem spadajo vse meddržavne razstave, ki nimajo pokroviteljstva FIAP, imajo pa pokroviteljstvo PSA, ISF, GPU (UPI) ali na njej sodeluje najmanj 100 avtorjev iz vsaj 5 držav

2. STOPNJA /DRŽAVNA PREGLEDNA/

Sem spadajo redne pregledne razstave FZS, ki se organizirajo samo enkrat letno, ne glede na število avtorjev in njihove razstavljalne naslove.

1. STOPNJA /FIAP STOPNJA/

Vanjo spadajo vse razstave pod pokroviteljstvom FIAP.

14. člen

Število točk se določa na naslednji način:

stopnja	sprejete	diploma	3.	2.	1.
razstave	fotografije	/pohvala/	nagrada	nagrada	nagrada
klubska	1	2	4	6	10
pokrajinska	3	4	8	14	22
državna	4	6	10	18	26
meddržavna	5	8	12	20	28
državna pregledna	6	10	14	22	30
FIAP	8	12	20	30	40

14.a člen

Če razstava ne izpolnjuje števila predpisanih avtorjev in zahtevanih razstavljaljskih naslovov se upoštevajo točke, ki veljajo za razstavo nižje stopnje (eno stopnjo nižje). V katalogu razstave mora biti iz statistike jasno razvidno koliko avtorjev je sodelovalo in kakšne razstavljaljske naslove imajo.

15. člen

Razstavljanje izven konkurence, kar velja tudi za člane žirije, in samostojne razstave ne prinašajo točk.

16. člen

Izvršni odbor FZS vodi seznam podeljenih razstavljaljskih naslovov F1, KMF in MF. Izvršni odbor FZS predpiše obliko priznanj, ki jih prejmejo nosilci naslovov. Običajno se pridobljeni naslovi izročijo avtorjem na večjih fotografskih prireditvah.

17. člen

Vsi naslovi, ki so bili osvojeni v bivši SFRJ, ostanejo veljavni in se vpišejo v seznam iz 16. člena.

18. člen

Število osvojenih točk pred 1.11.1991 se določa po pravilniku Foto zveze Jugoslavije, ki je bil sprejet 13.11.1976 v Prištini. Pravilnik o podeljevanju naslovov FZS se uporablja od 1.11.1991 dalje.

19. člen

Pravico tolmačenja tega pravilnika ima izvršni odbor FZS.
Celje 18.4.2004.